

institut für wohnbau



vorlesung wohnbau

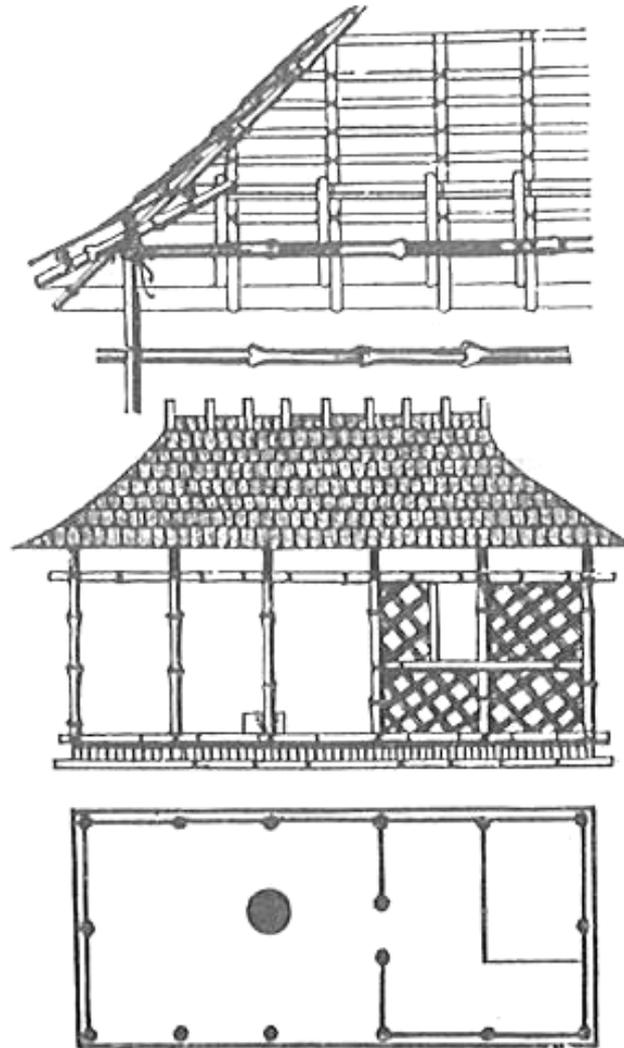
sos 2013

13.03.2013 disponible räume





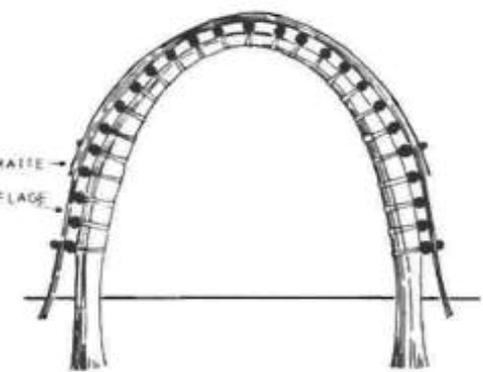
rodungsfläche, gordon river valley bei port renfrew, foto: tj watt



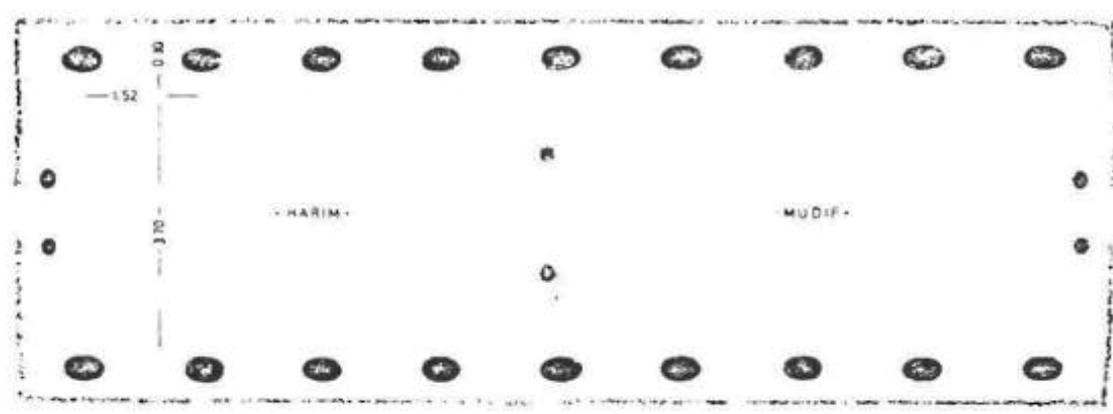
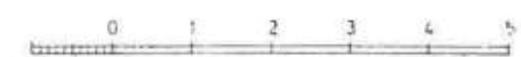
karibische hütte, zeichnung verwendet von gottfried semper 1853-1854.



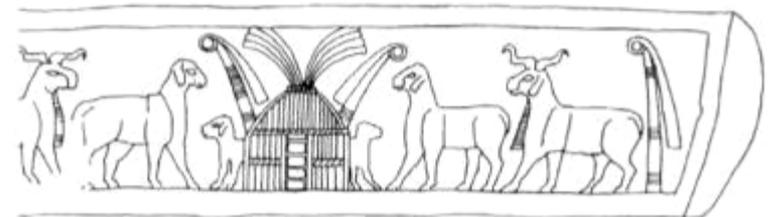
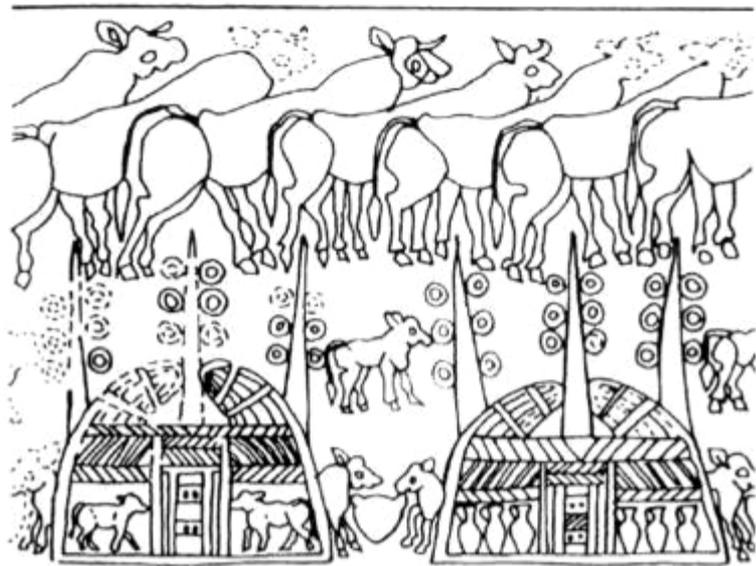
gilgamesch, könig des sumerischen uruk im antiken mesopotamien, 28. jhdt. v. chr.



KONSTRUKTION EINER SREFE
 (WOHNSREFE IN EL HATT BEI BASRA)



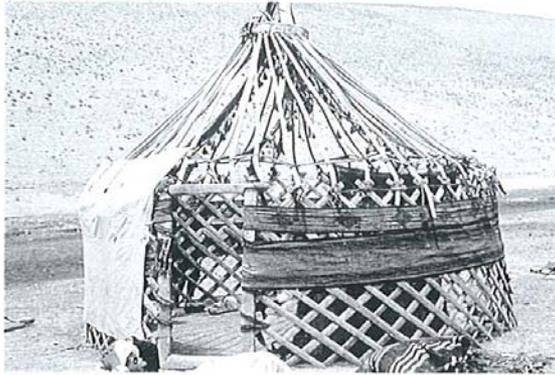
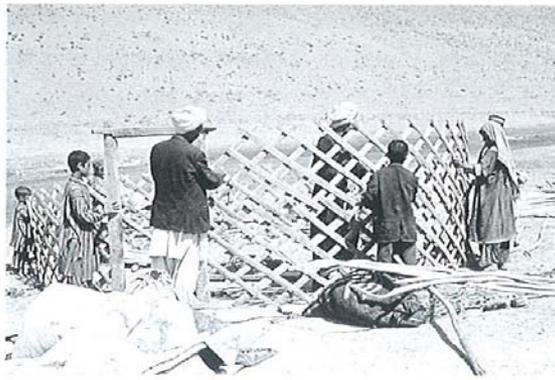
wohnsreife, basra – südirak, 4. jahrtausend v. u. z.



rollsiegelabdruck und relief mit serifen, 4. jahrtausend v.u.z.



serife, südirakischer mudhif



errichtung einer jurte, afghanistan 1977



kaffeezeremonie in einem beduinenzelt



zelt arabischer nomaden



zeltkonstruktion der tuareg

EXPLORE™-SERIE

Zelte und Zeltplanen, konstruiert mit der perfekten Balance aus Stabilität, Gewicht und Geräumigkeit für die anspruchsvollsten Bedingungen der Welt.

DRAGONTAIL™: Unser leichtestes Zelt für alle Bedingungen mit kompromisslosem Einwandschutz für zwei Personen.



- **Ultraleicht:** Stabiles Bogendesign sorgt für umfassenden Schutz bei einem Gewicht von weniger als 2,3 kg (5 lbs).
- **Nach besserer Schutz:** Reißverschluss an Überkopfbelüftungstunnel hält Sprühnebel draußen und Stangenclips machen den Aufbau kinderleicht.
- **Optimiertes Profil:** Spitz zulaufende Mitte lässt Regen und Schnee ablaufen und kleineres Layout sorgt für mehr Aufbauoptionen.
- **DuraShield™-Beschichtung:** Unsere strapazierfähigste wasserdichte Beschichtung, die feuchtigkeitsbedingter Zersetzung besonders gut widersteht.

DRAGONTAIL™	
DAUERFÄHIGKEIT	2
WINDGESCHWICHTE	2,74 kg 4 lbs, 12 oz.
VORDACH + EINGANGSBREITEN	2,7 + 0,93 m ² 29 + 10 sq. ft.
GEBÄUDEHÖHE INNEN	1,04 m 41 in.
WINDWIDERSTAND	2,65 + 296 87 + 14 sq. ft.

ART. NR. 05120 DRAGONTAIL™ Hergestellt in Taiwan
ART. NR. 05156 ZELTUNTERLAGE Hergestellt in China

FURY™: Unser leichtestes doppelwandiges Zelt für extreme Bedingungen, ideal zum Aufstellen unter beengten Bedingungen.



- **Stangenclips:** Stangenclips sorgen für mehr Stabilität und leichteres Aufstellen bei Wind. In Verbindung mit Fenstern und Überzeltbelüftungsoffnungen sorgen sie für zusätzliche Belüftung zwischen Regen-Überzelt und Vordach.
- **Kompakt:** Komplettschutz für zwei Personen mit einem Layout, das so gut wie überall hinpasst.
- **Maximaler Platz:** Vorderer, großer Eingangsbereich ermöglicht maximale Nutzung des Innenraums.
- **DuraShield™-Beschichtung:** Unsere strapazierfähigste wasserdichte Beschichtung, die feuchtigkeitsbedingter Zersetzung besonders gut widersteht.

FURY™	
DAUERFÄHIGKEIT	2
WINDGESCHWICHTE	2,78 kg 6 lbs, 2 oz.
VORDACH + EINGANGSBREITEN	3,3 + 0,8 m ² 36 + 9 sq. ft.
GEBÄUDEHÖHE INNEN	1,14 m 45 in.
WINDWIDERSTAND	2,152 + 518 76 + 18 sq. ft.

ART. NR. 05132 FURY™ Hergestellt in Taiwan
ART. NR. 05155 ZELTUNTERLAGE Hergestellt in China

STORMKING™: Eine regelrechte Festung von einem Basislager für 5 bis 6 Personen plus Ausrüstung.

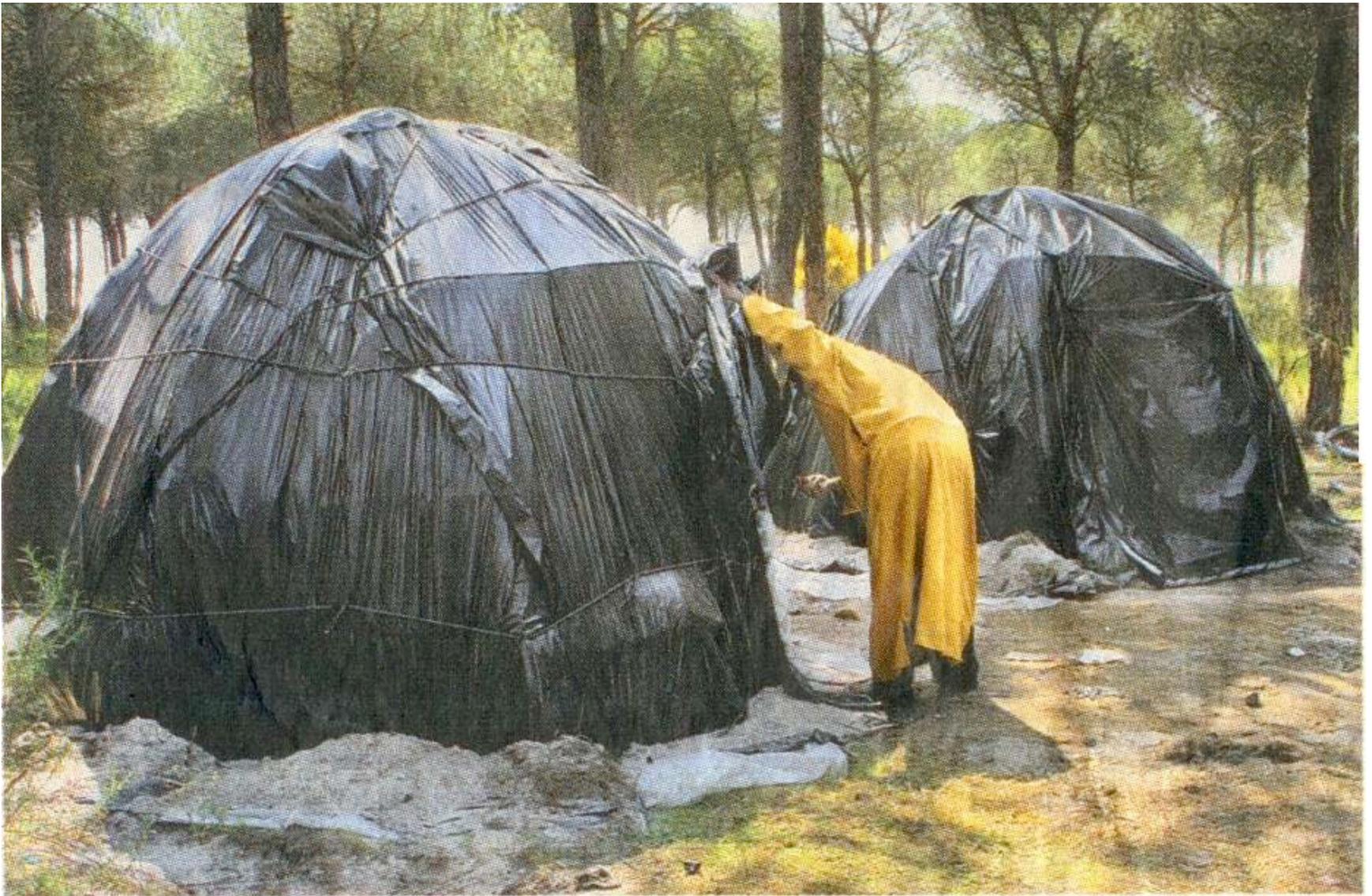


- **Neue Stangenclips:** Stangenclips sorgen für mehr Stabilität und leichteres Aufstellen bei Wind, und darüber hinaus für zusätzliche Belüftung zwischen Regen-Überzelt und Vordach.
- **Einfacher Aufbau:** Stangen in gleicher Länge und farblich markierte Clips machen den Aufbau großer Zelte einfach.
- **Enorm viel Stauraum:** Riesiger vorderer und etwas kleinerer seitlicher Eingangsbereich sowie zwei Türen ermöglichen bei jedem Wetter Zugang zur Ausrüstung.
- **DuraShield™-Beschichtung:** Unsere strapazierfähigste wasserdichte Beschichtung, die feuchtigkeitsbedingter Zersetzung besonders gut widersteht.

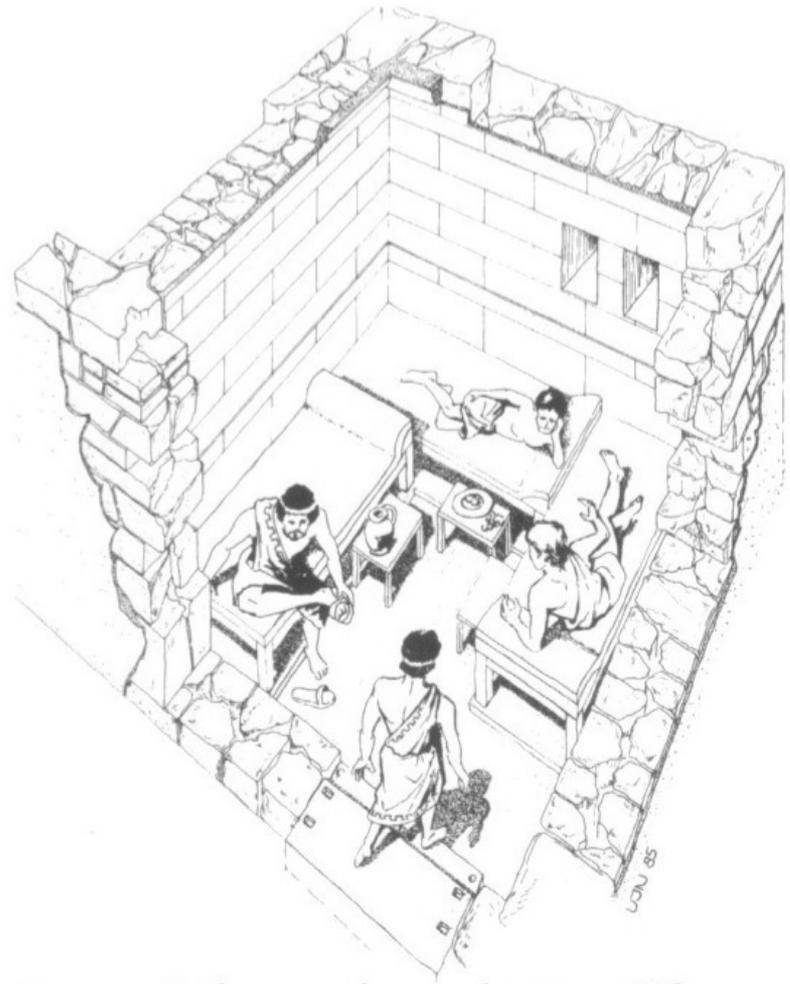
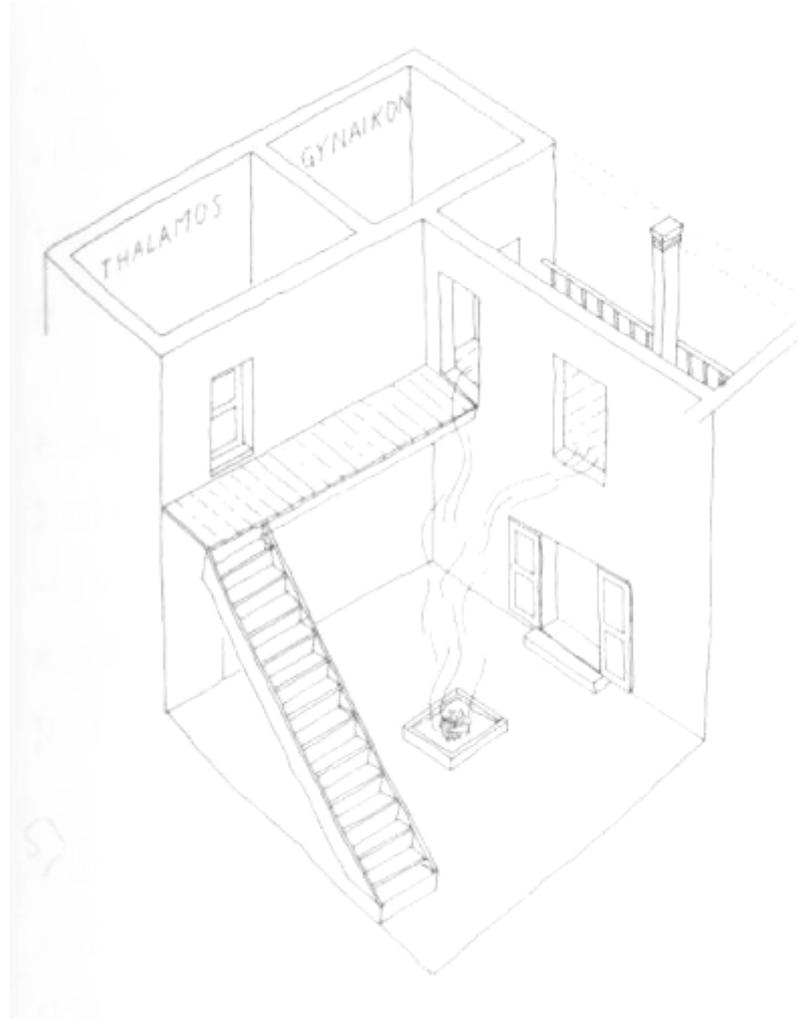
STORMKING™	
DAUERFÄHIGKEIT	5
WINDGESCHWICHTE	5,98 kg 12 lbs, 5 oz.
VORDACH + EINGANGSBREITEN	5,7 + 2,4 m ² 64 + 26 sq. ft.
GEBÄUDEHÖHE INNEN	1,62 m 64 in.
WINDWIDERSTAND	9,288 + 1.121 328 + 40 sq. ft.

ART. NR. 05131 STORMKING™ Hergestellt in Taiwan
ART. NR. 05154 ZELTUNTERLAGE Hergestellt in China

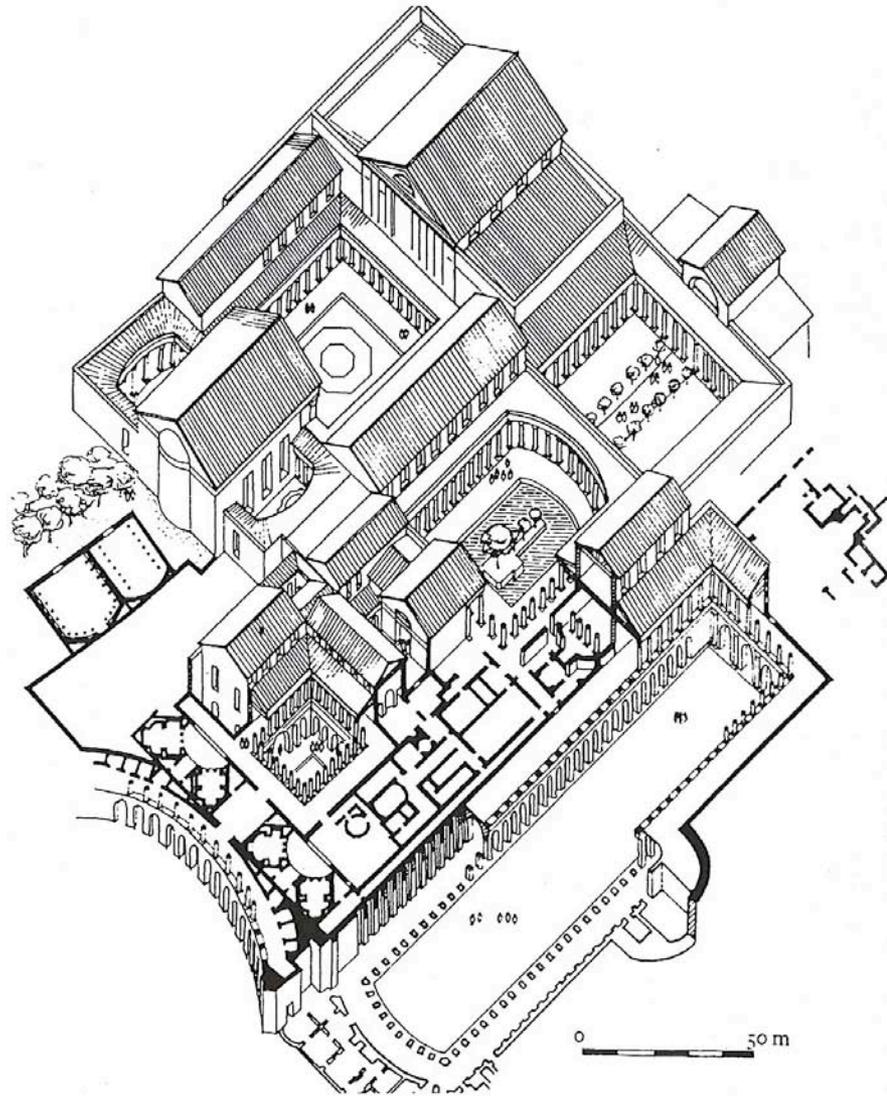
bergsteigerzelte



zelte arabischer erntearbeiter in spanien



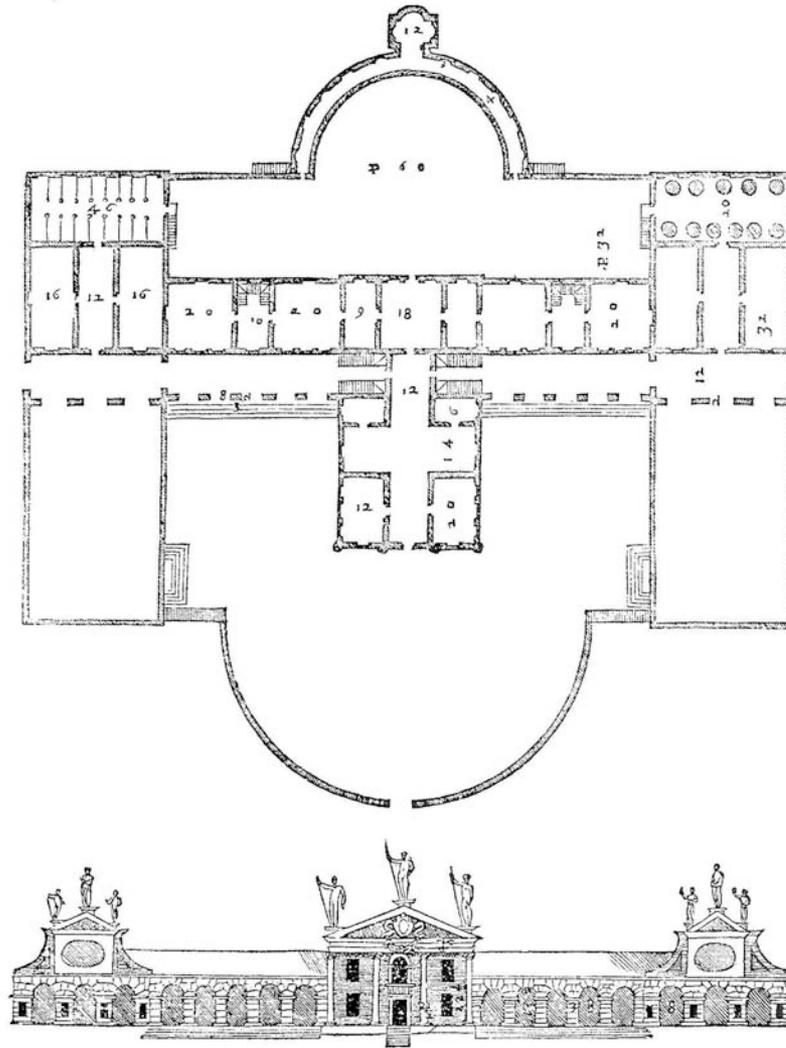
priene, 4. jh. v.u.z.: herdraum (oikos) und männerraum (andron)



domus augustana, errichtet für kaiser domitian 81-96



raum eines türkischen hauses mit unterschiedlichen nutzungen



villa barbaro in maser, andrea palladio, mitte 16. jh.



villa barbaro in maser, andrea palladio, mitte 16. jh.



albrecht dürer. der heilige hieronymus im gehäus; 1514

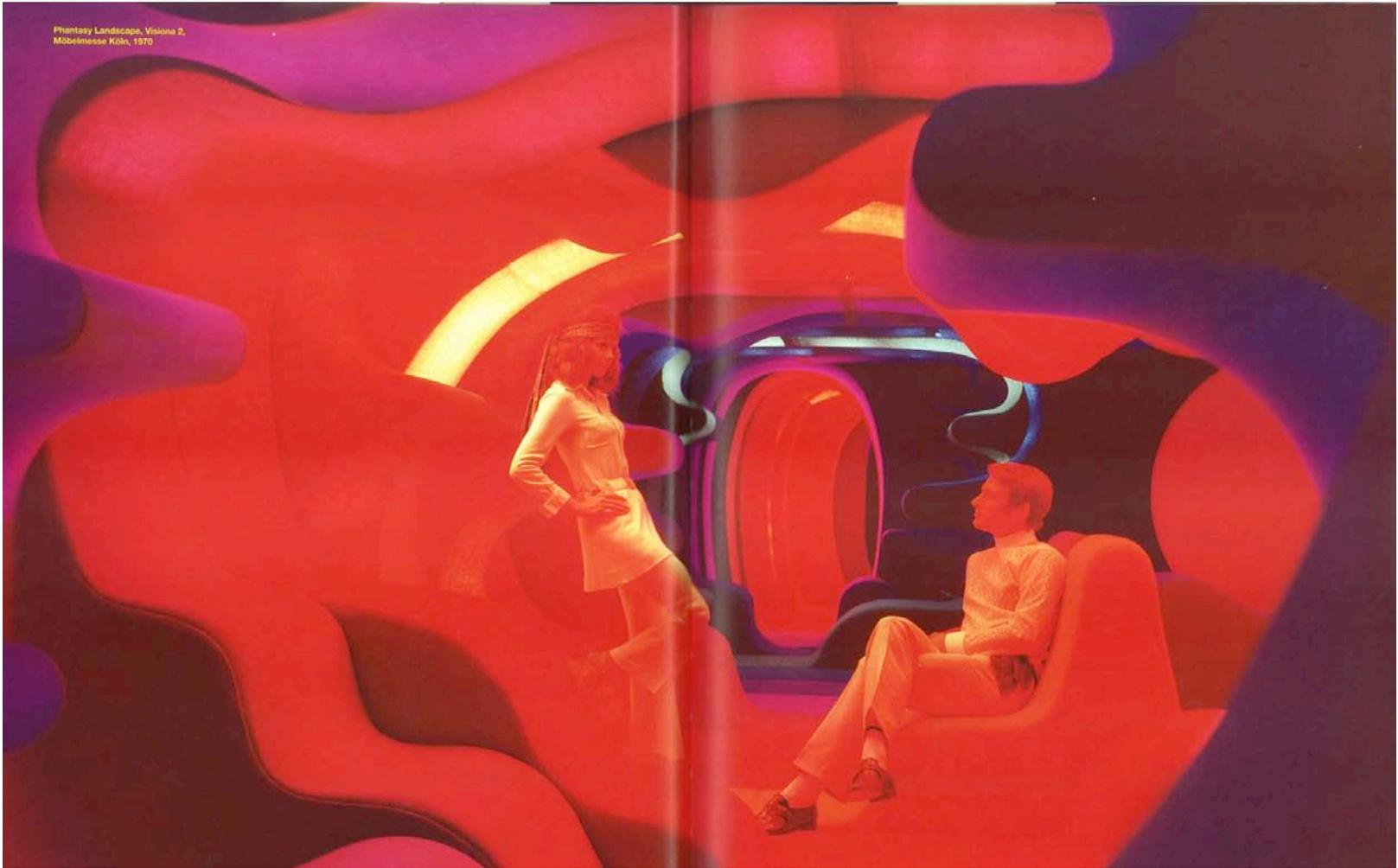


verner panton, phantasy landscape, 1970



verner panton, phantasy landscape, 1970

Phantasy Landscape, Visiona 2,
Möbelmesse Köln, 1970



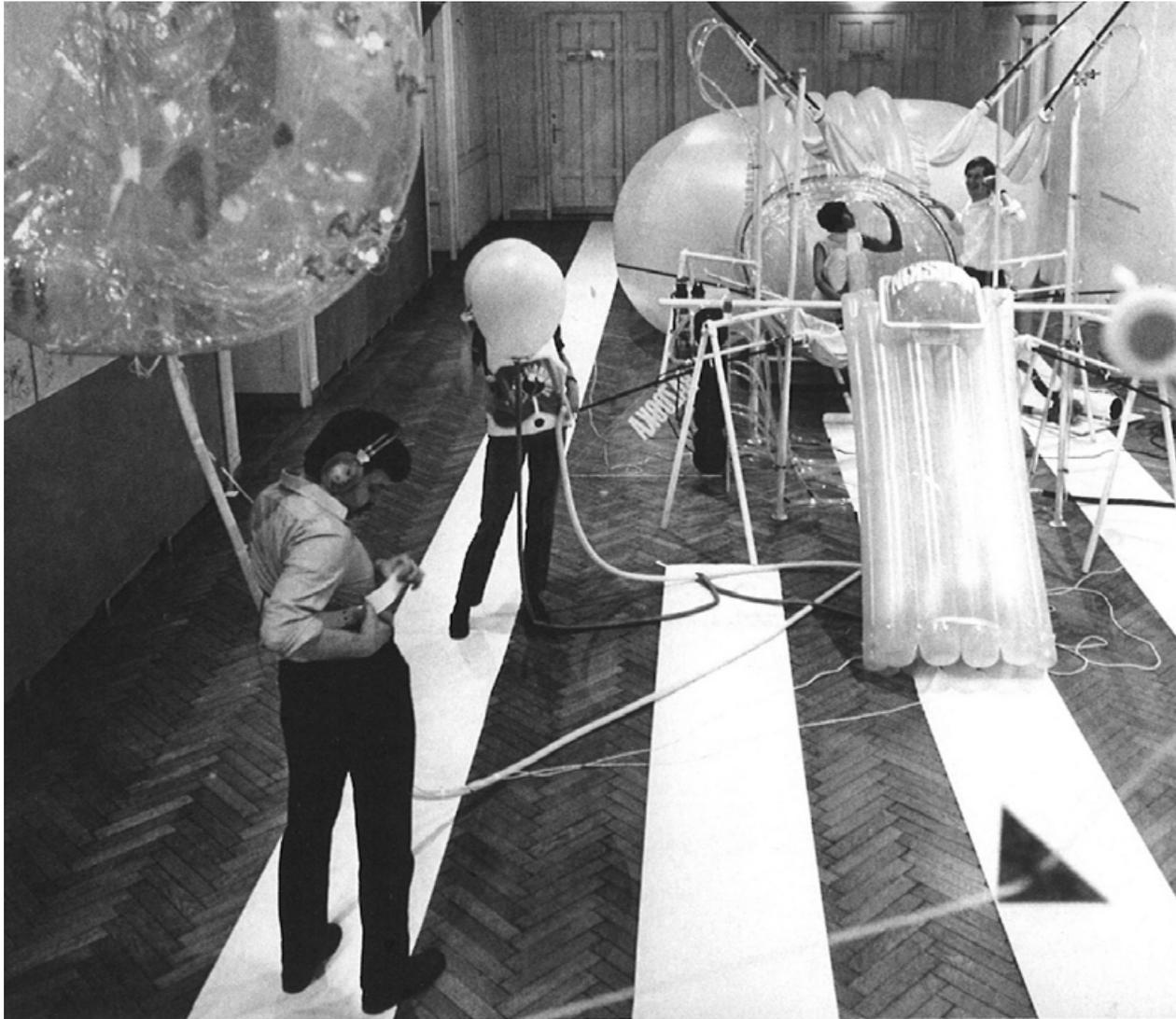
verner panton, phantasy landscape, 1970



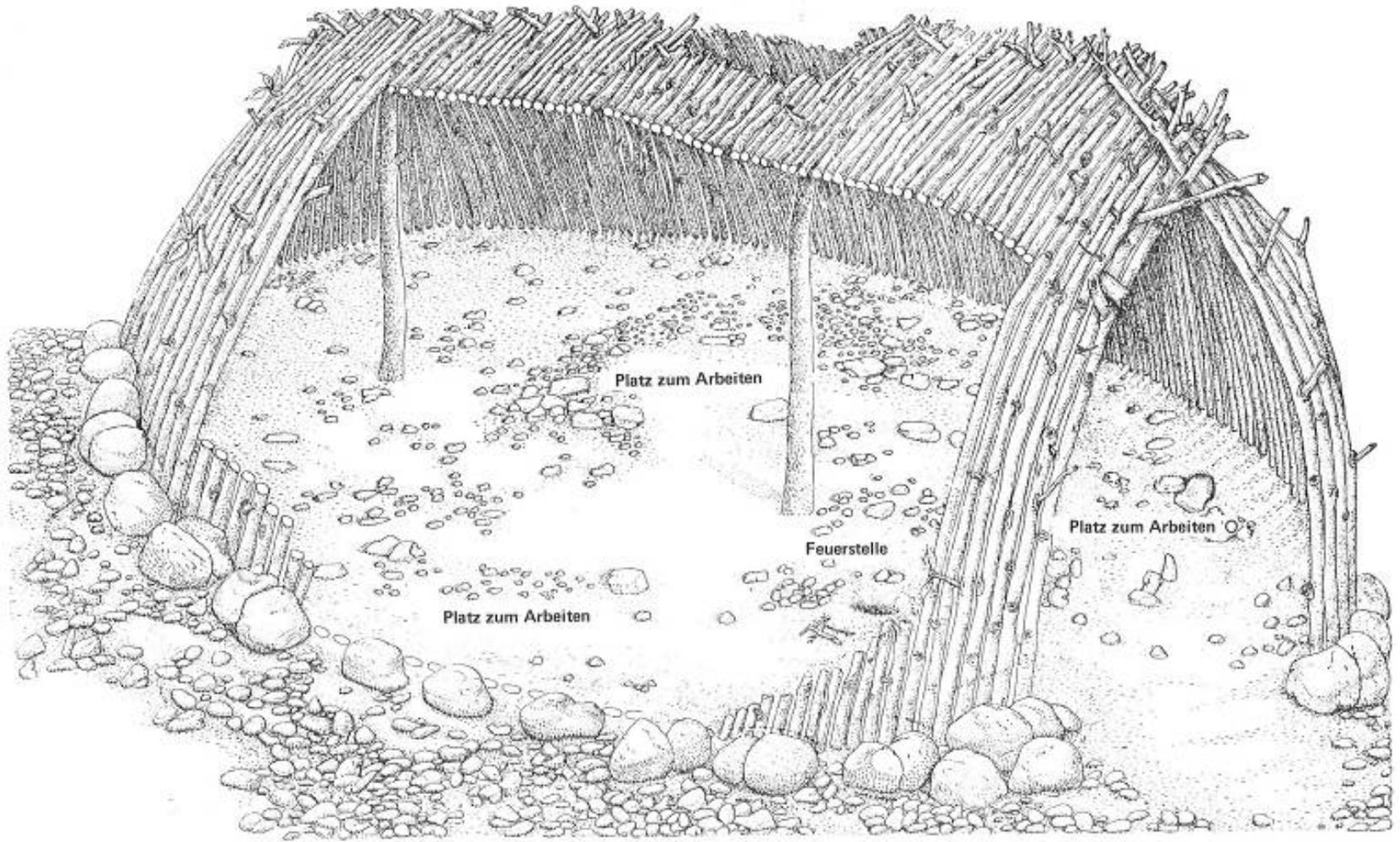
haus-rucker-co, mind expander, 1967



haus-rucker-co, serie von drei kommunikationsapparaten: astro-ballon, soul-flipper, output-plastik, 1969



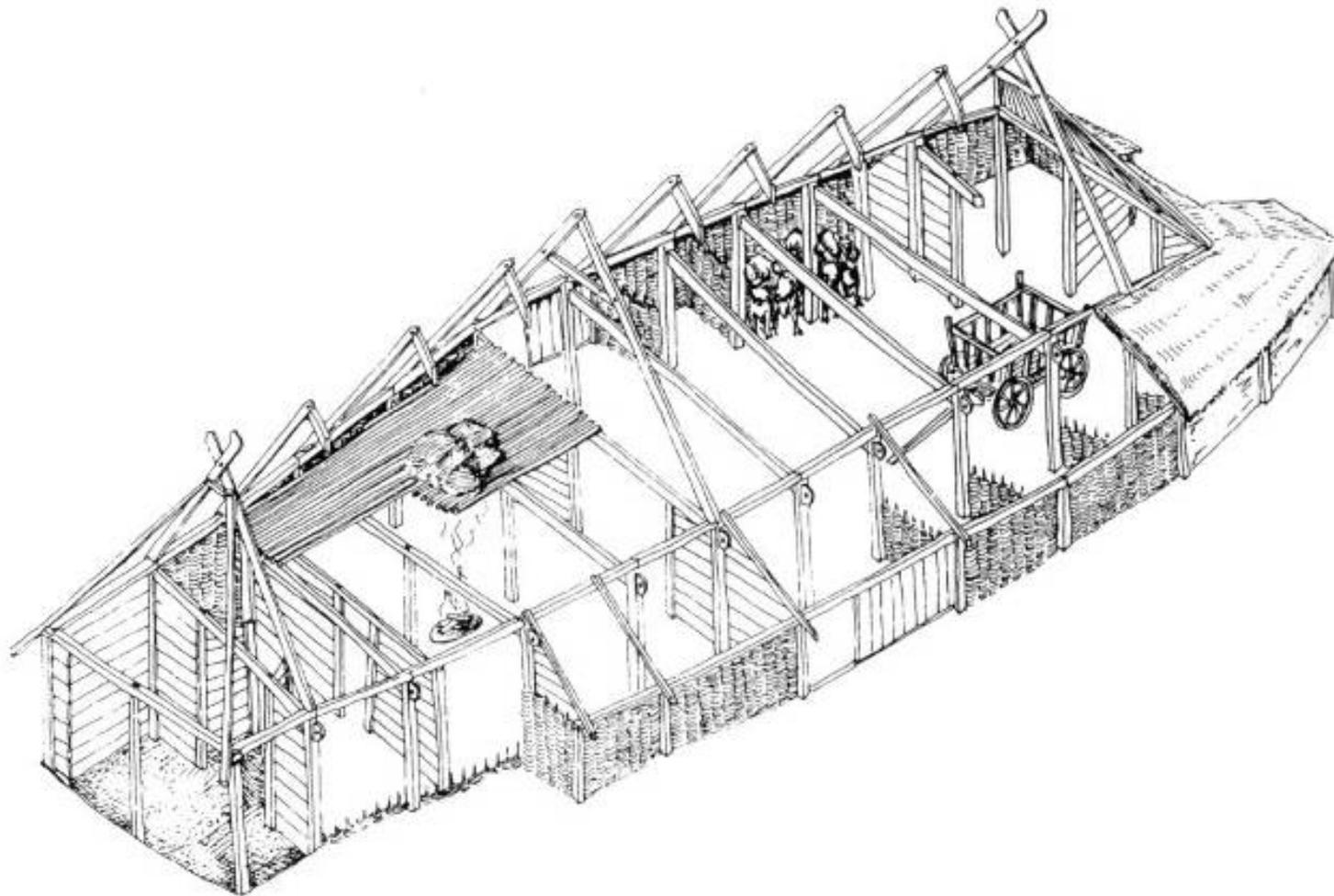
coop himmelblau, villa rosa, 1968



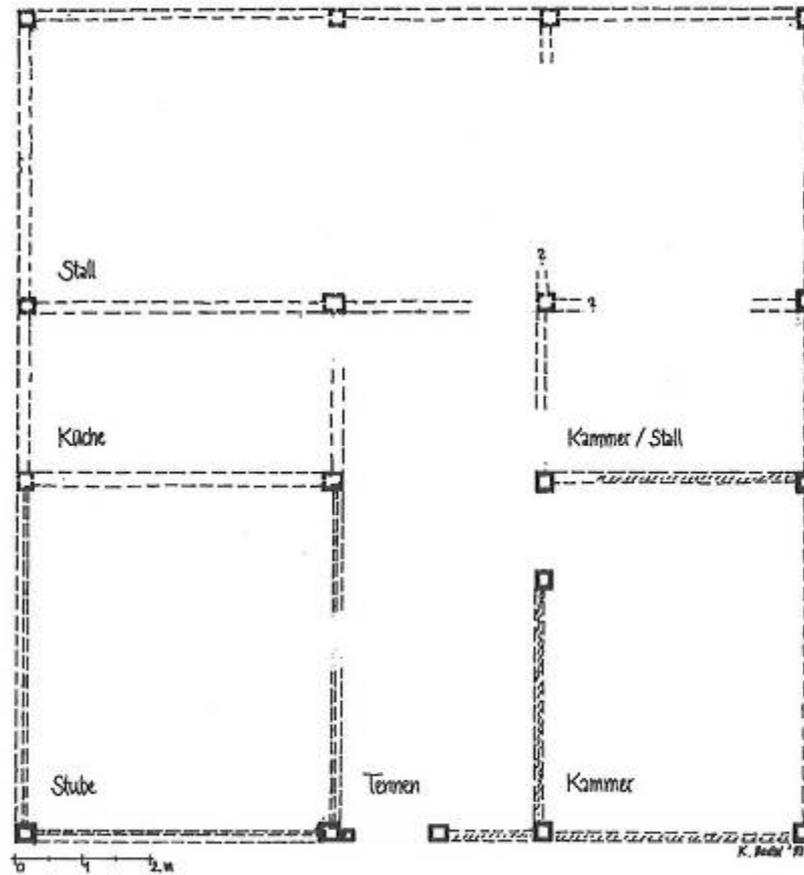
urzeitliches einraumhaus, terra amata bei nizza, entstehung vor ca. 300 000 jahre



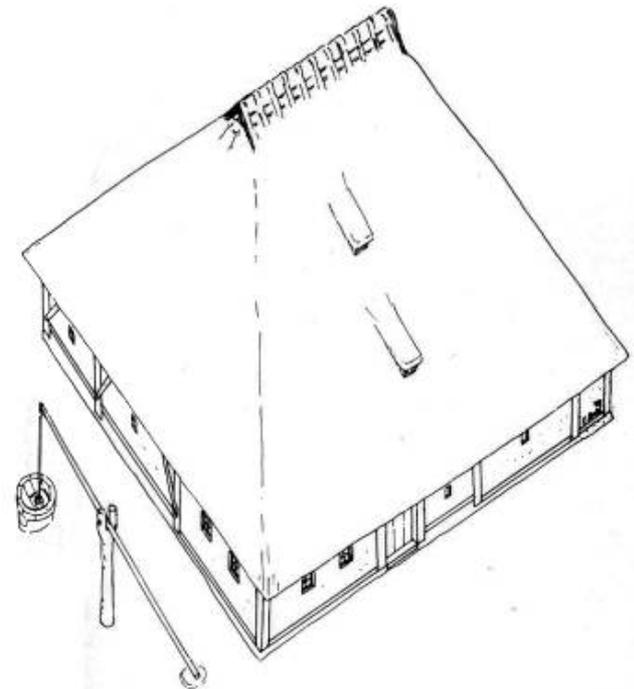
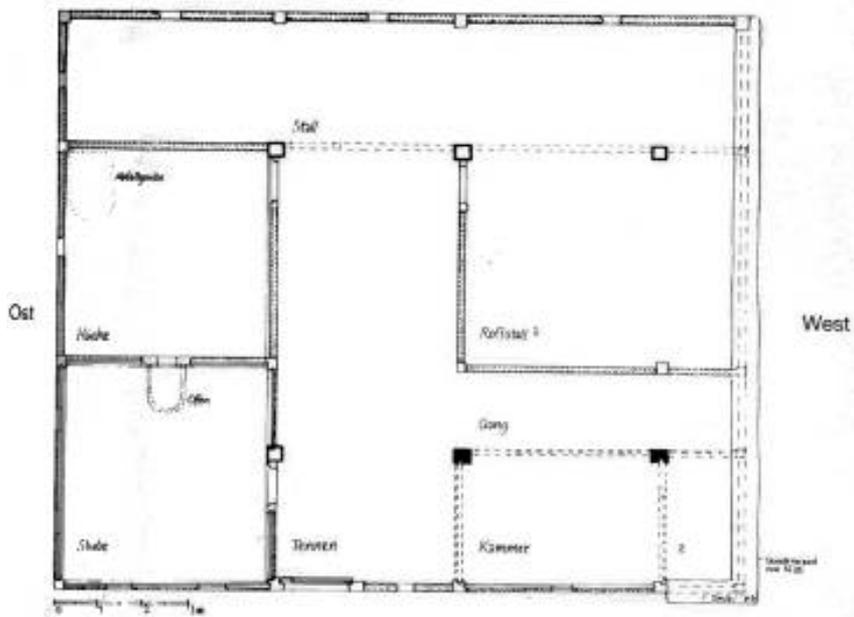
niederdeutsches hallenhaus



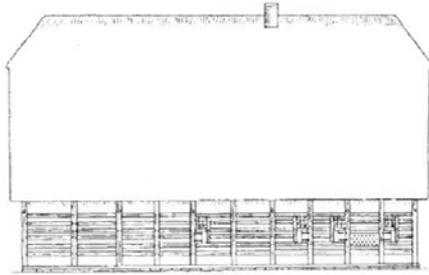
bäuerliches einraumhaus – wohnstallhaus, 11. jh, telgte, dorfwüstung woeste



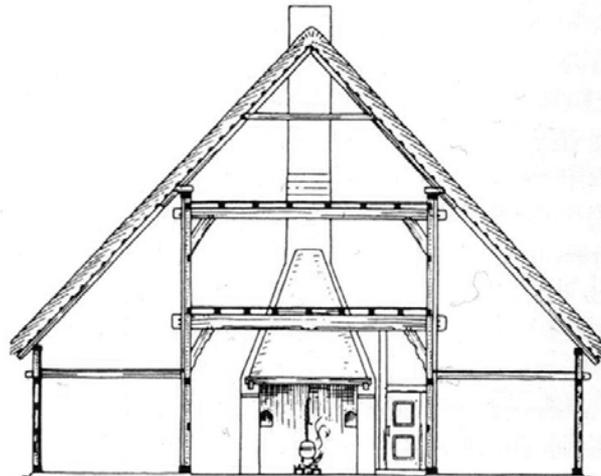
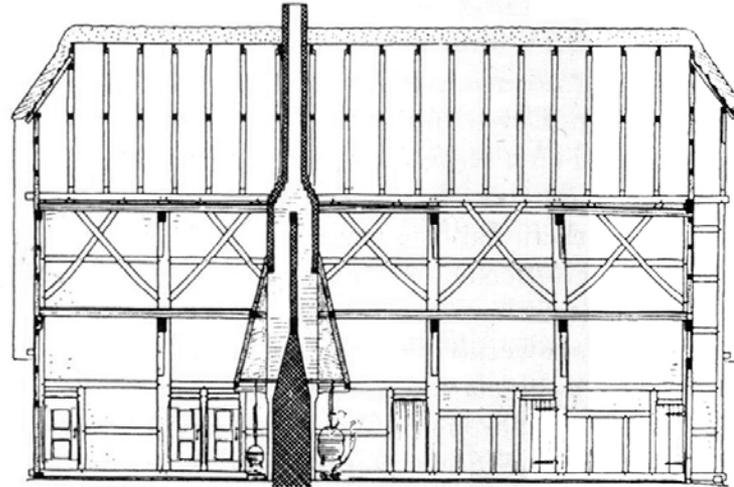
bauernhaus mit stube, küche, kammer, stall, tenne, von heblesricht, 14. jh



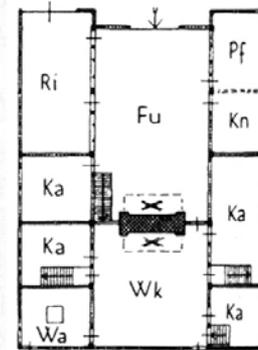
mittertennhaus in höfstetten, rekonstruktion des zustandes zur erbauungszeit 1367/68



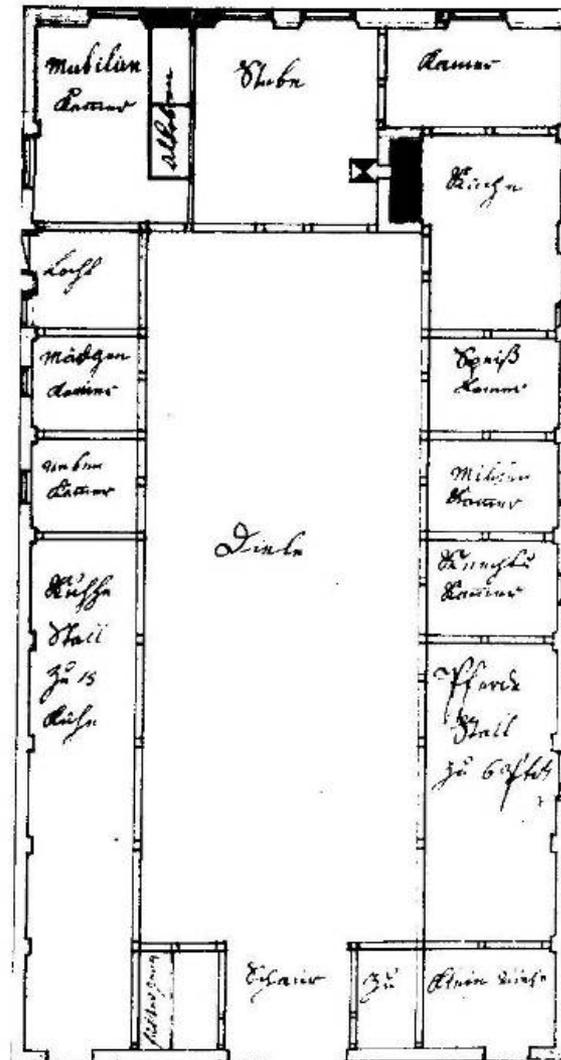
Viersen-Hoser, »Buysch-Hof«.
Ansicht der Traufseite



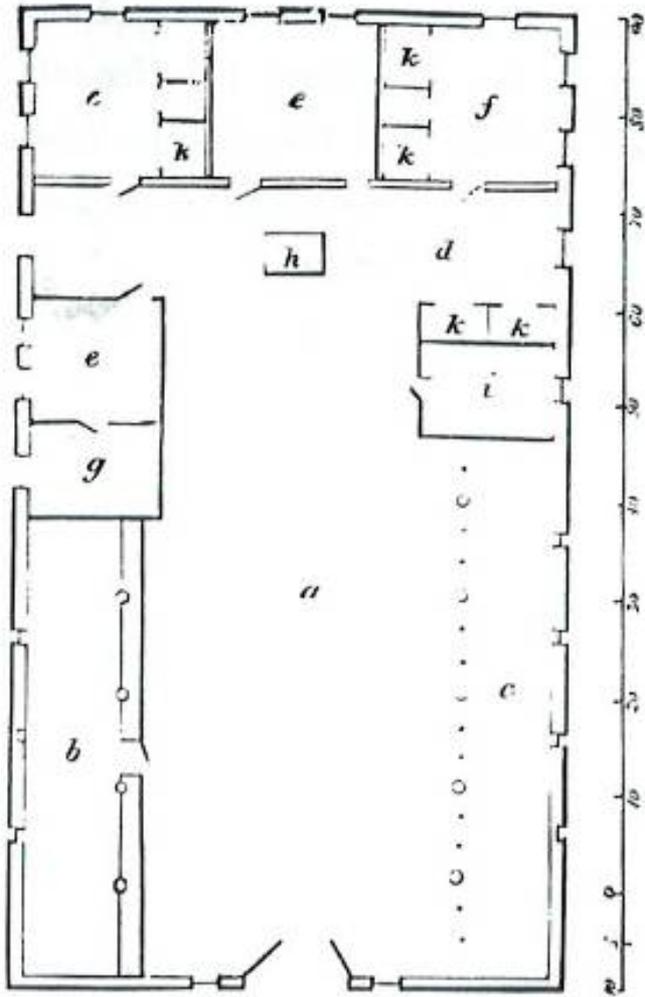
Viersen-Hoser, »Buysch-Hof«. Längs-
schnitt, Querschnitt und Grundriß



viersen-hoser „buysch-hof“, wohnstallhaus, rheinisches freilichtmuseum, 1711



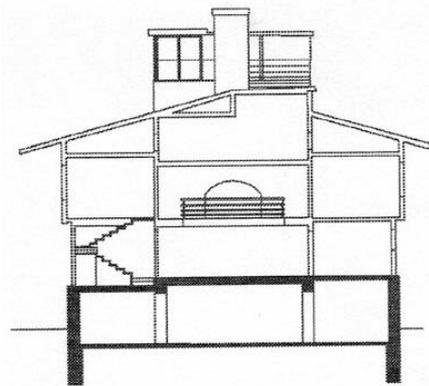
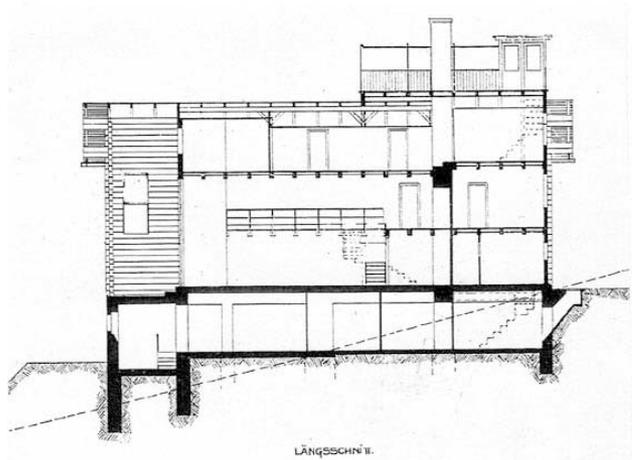
dreischiffiges bauernhaus, hufnerhaus in schönweide, anfang 19. jh



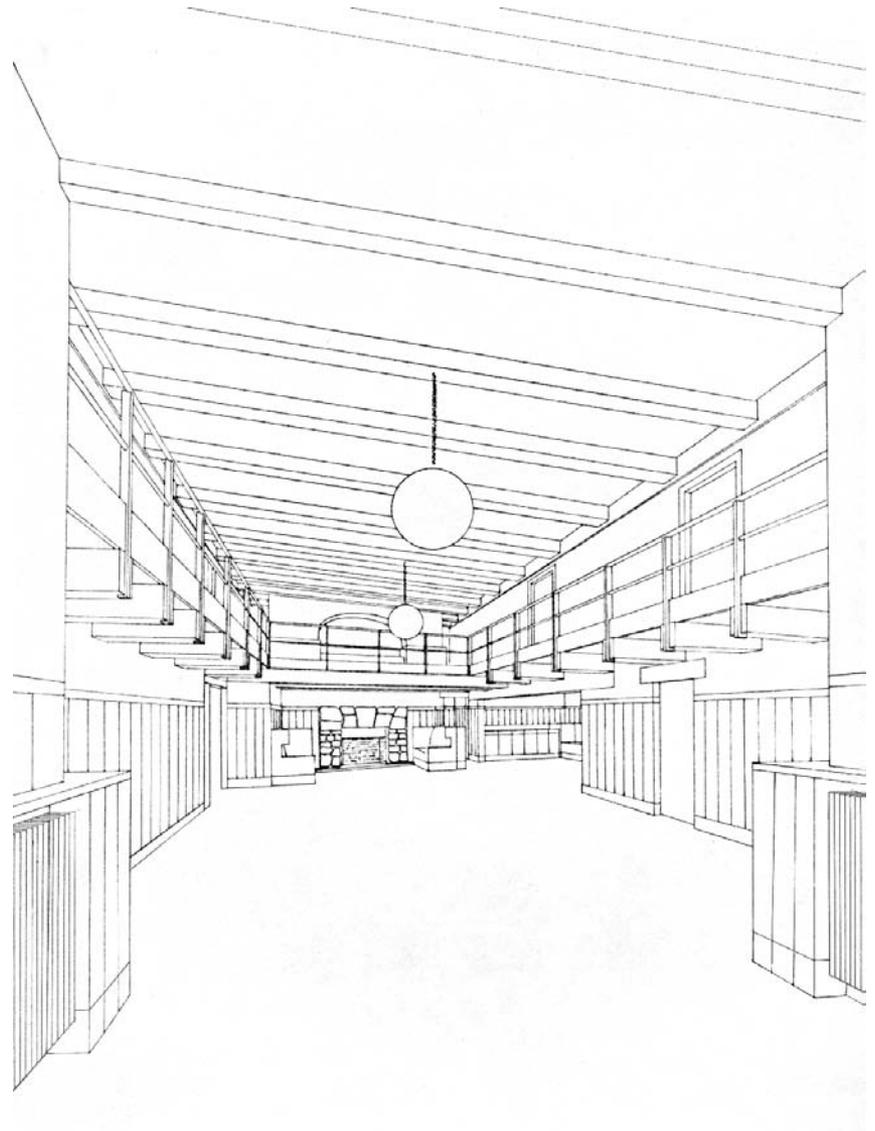
bäuerliches einraumhaus



adolf loos, haus khuner in kreuzberg bei payerbach, 1929/30



längsschnitt und querschnitt haus khuner, adolf loos 1929/30



perspektive halle, haus khuner

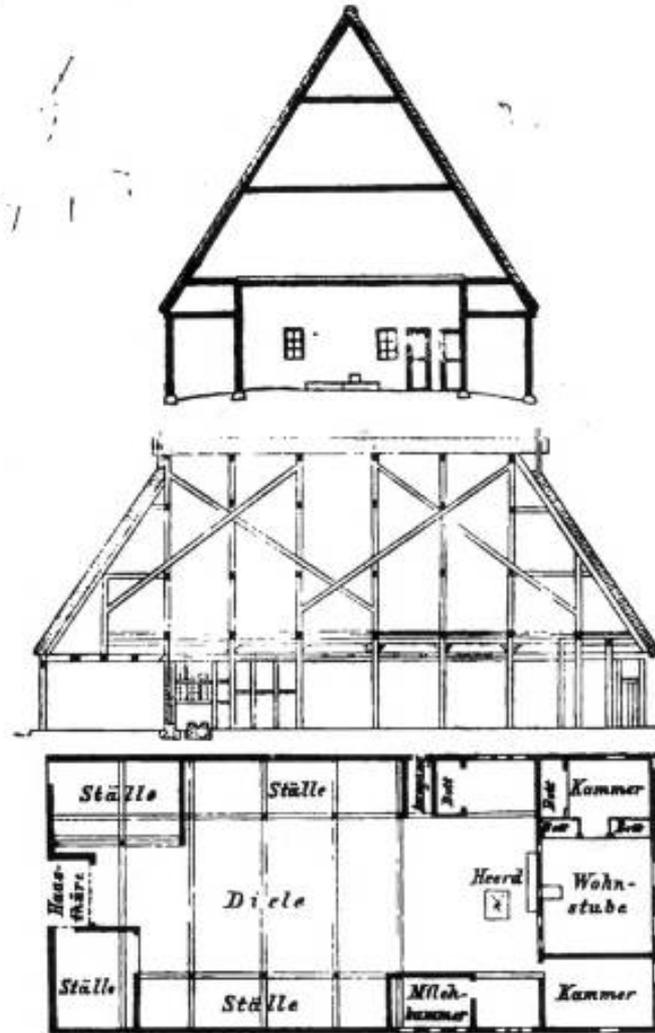


Fig. 17. Sächsisches Bauernhaus.

sächsisches bauernhaus, 18. jh



spinnstube, holzschnitt von b. beham, 1524



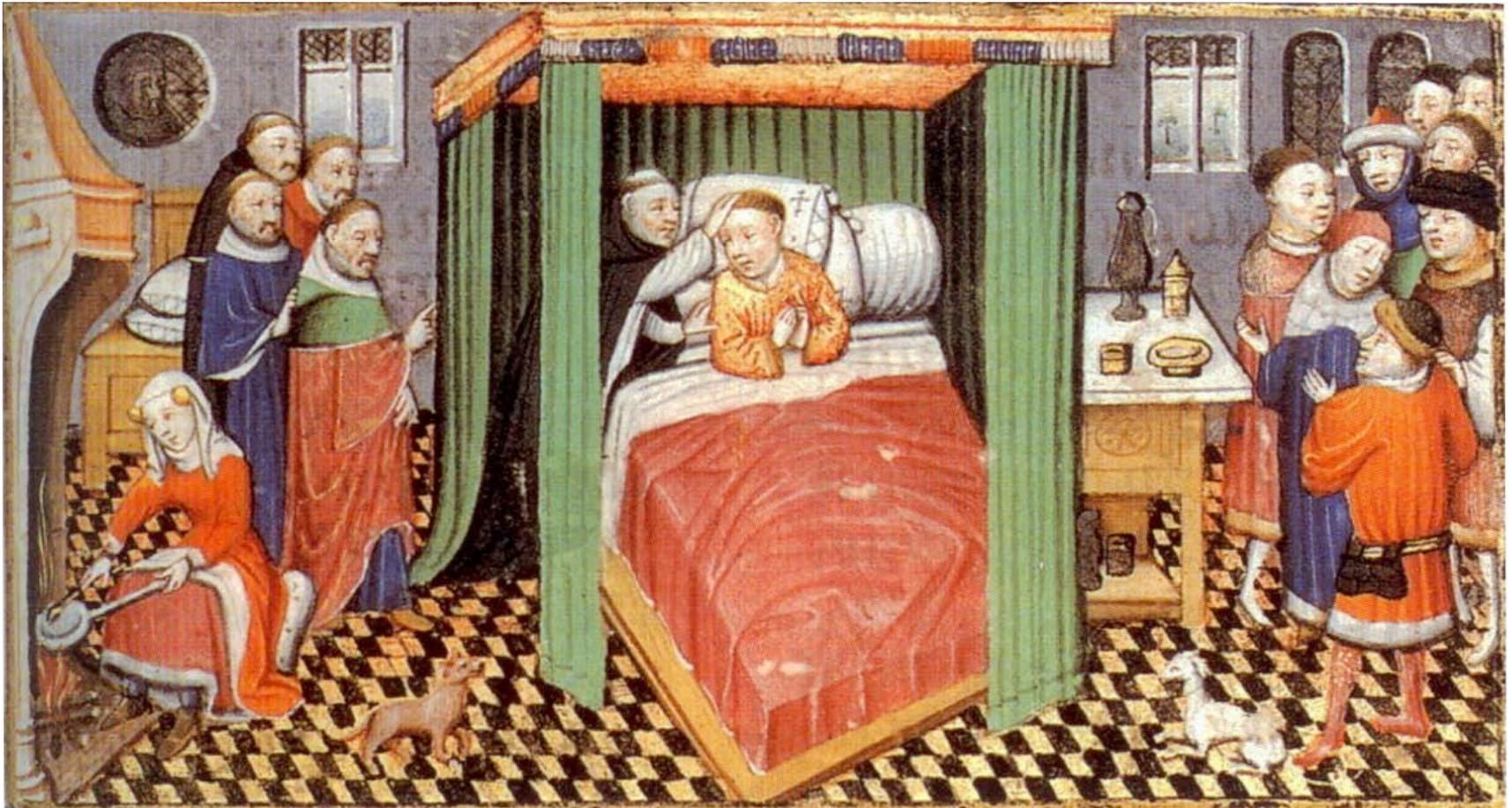
karneval in einer holländischen küche um 1475, kupferstich von 1567



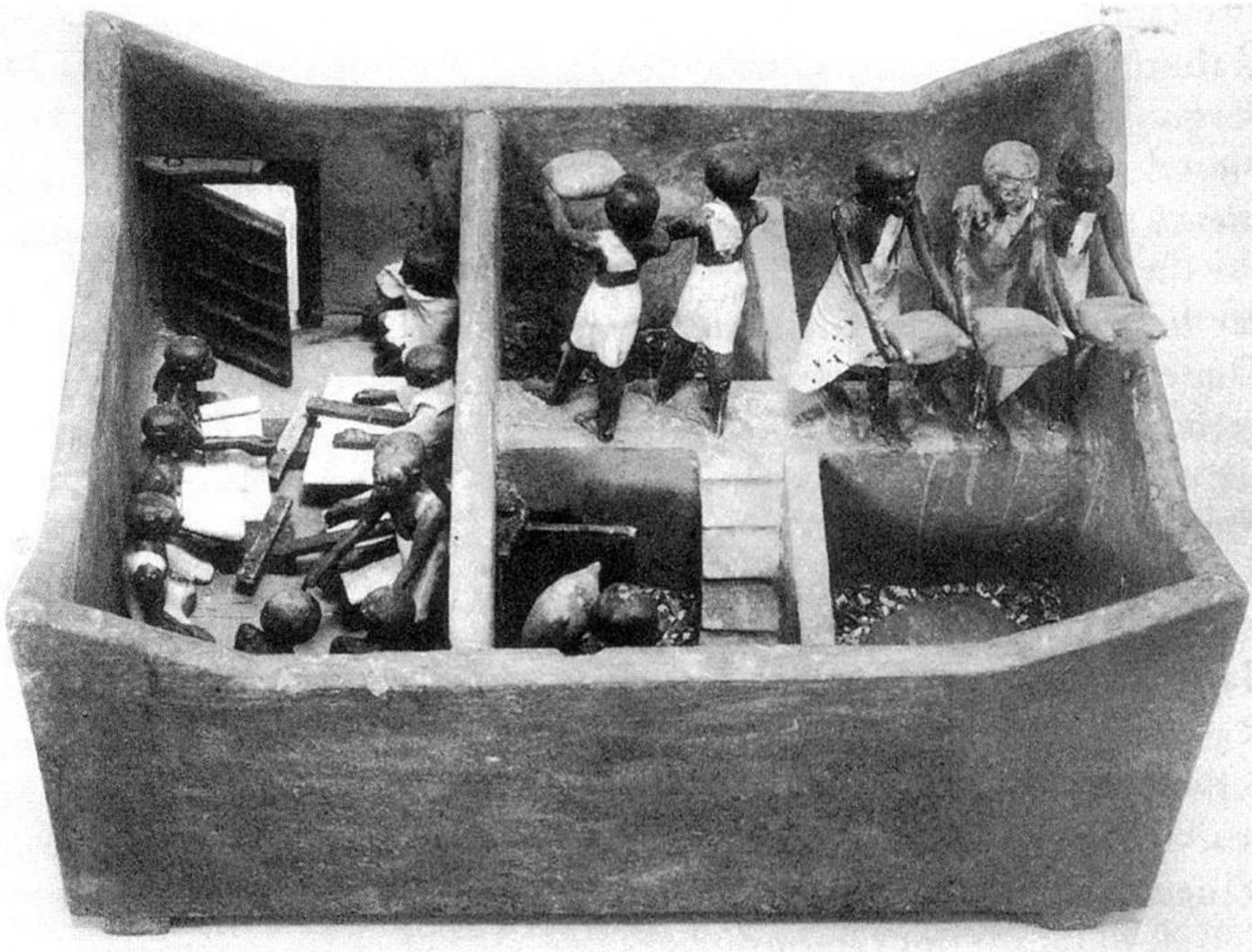
geburt der maria, meister des marienlebens, um 1460, aus einem marienaltar in der kirche st. ursula in köln, heute: alte pinakothek münchen



ärzte besuchen einen kranken



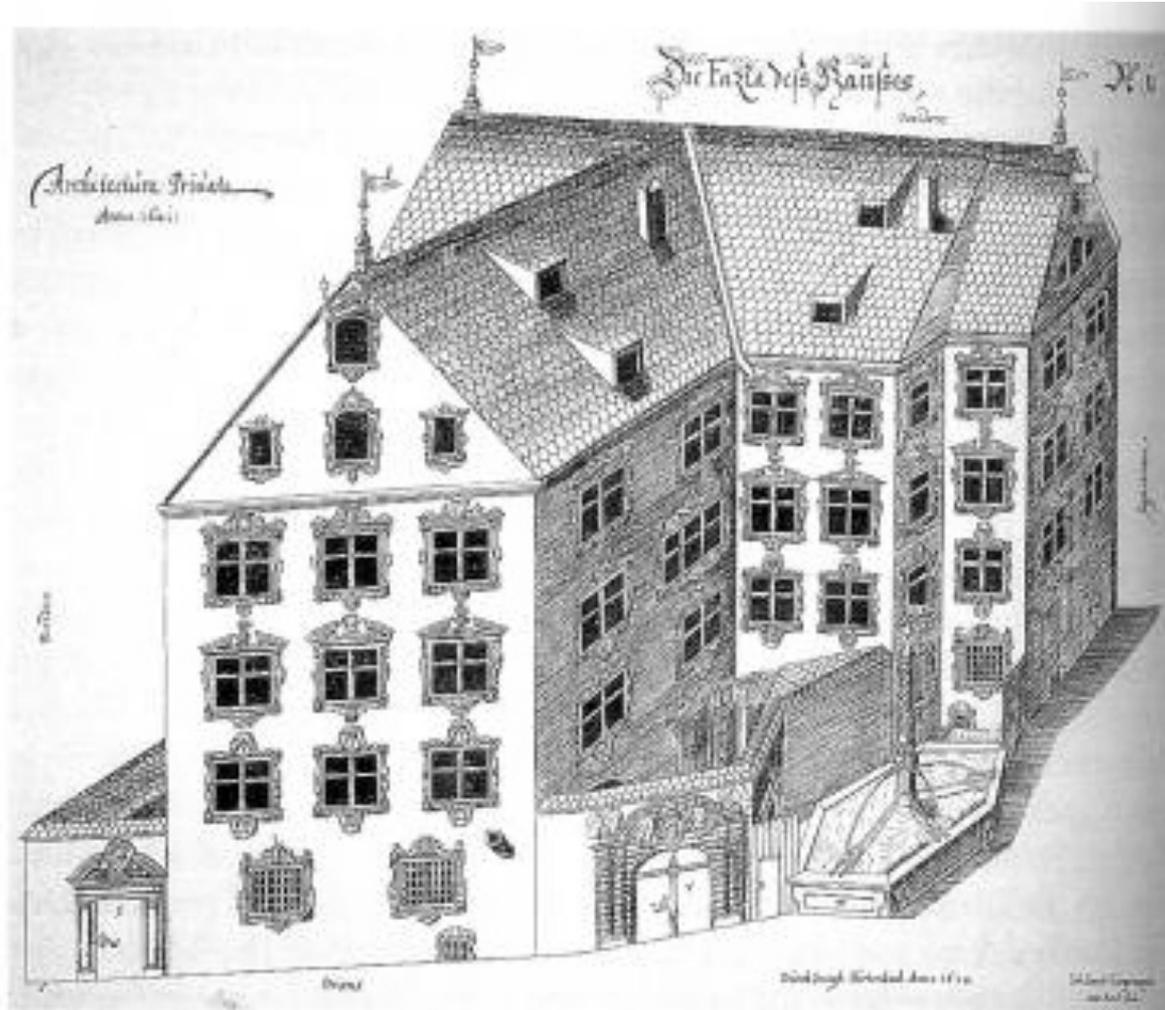
mönche besuchen einen sterbenden, 1479



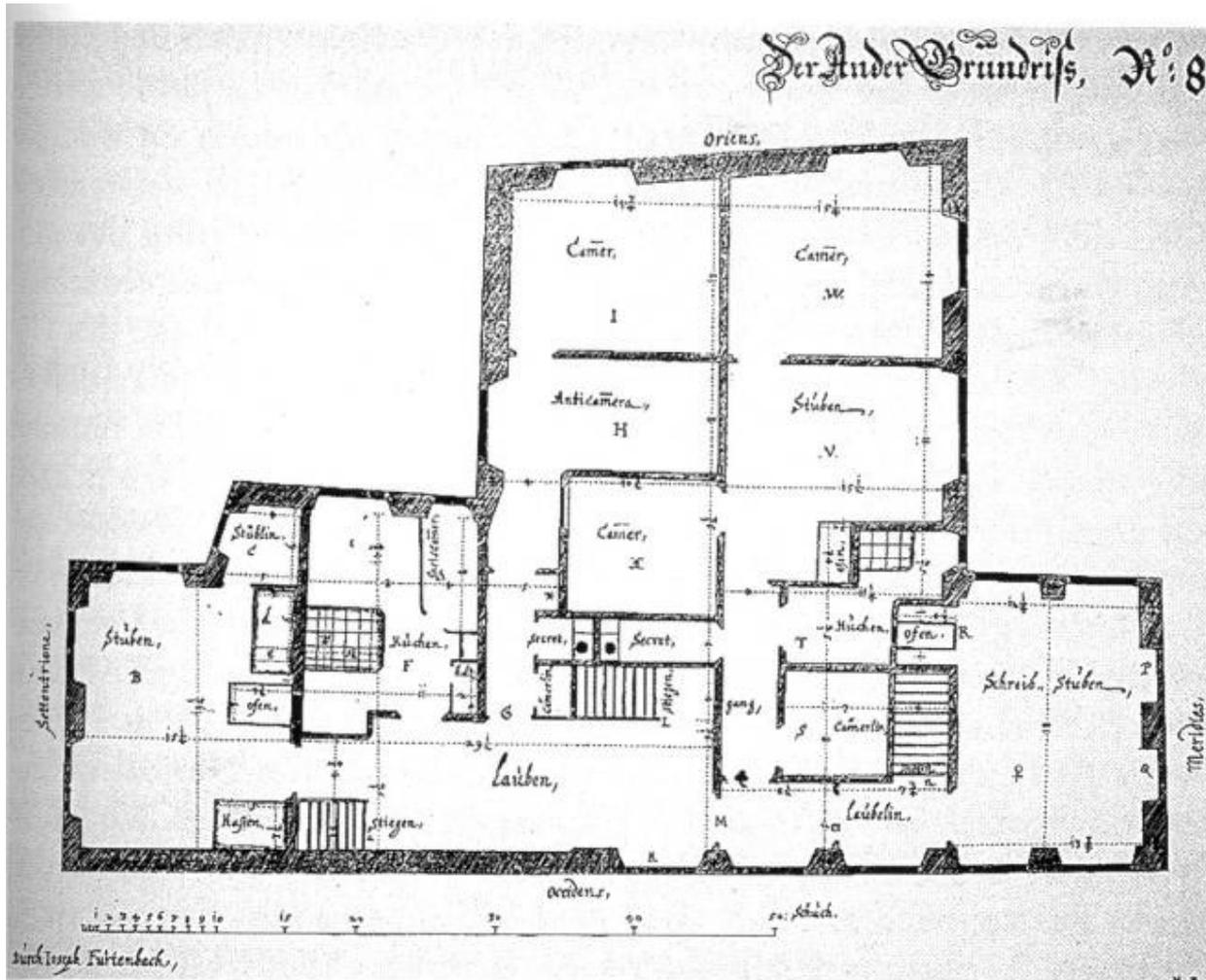
modell eines speicherhofs aus einem ägyptischen grab des meketrê, frühes mittleres reich, 3.-2. jts. v.u.z.



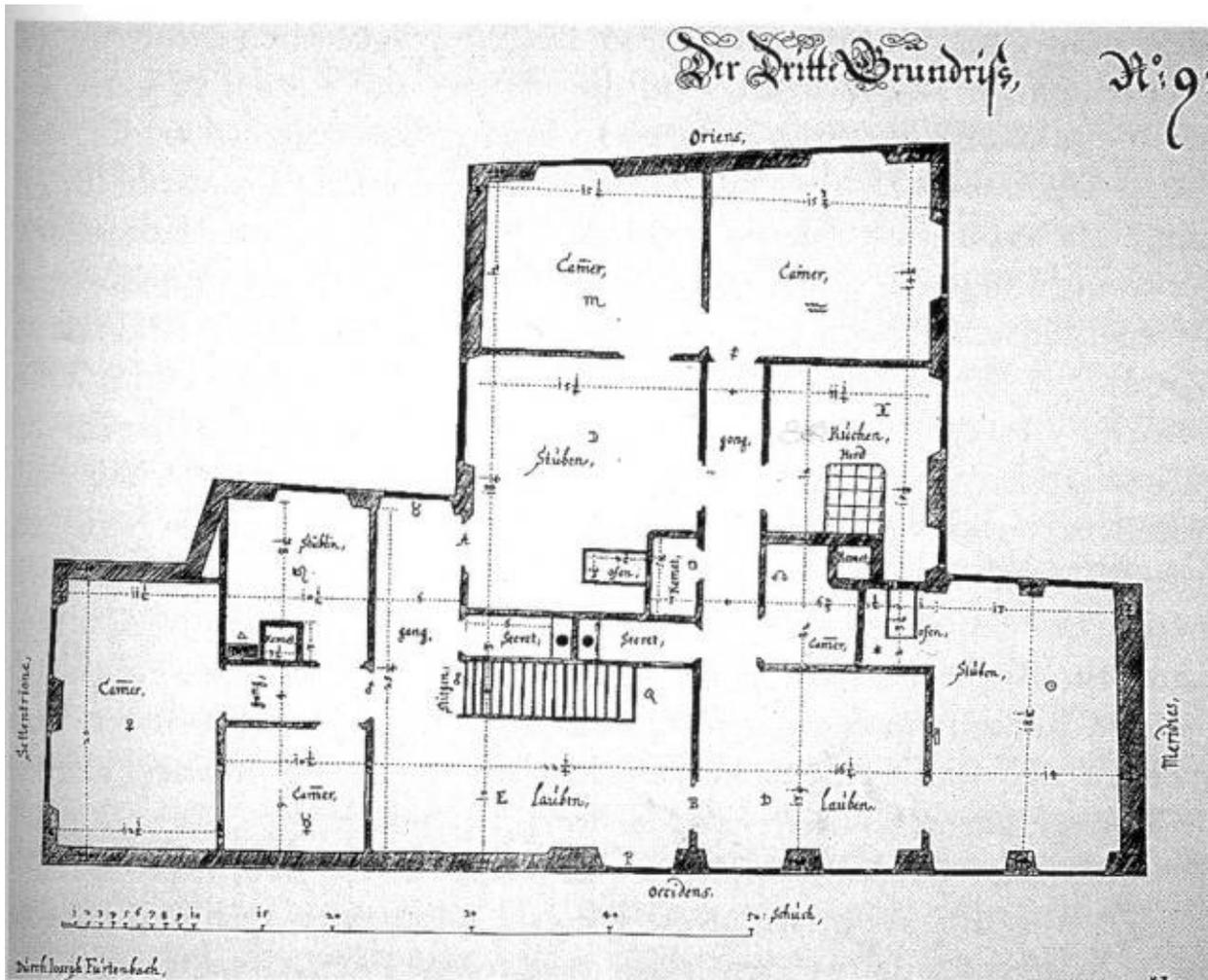
familienzene im städtischen, multifunktionalen wohnraum, 18. jh., gemälde jan josef horemans



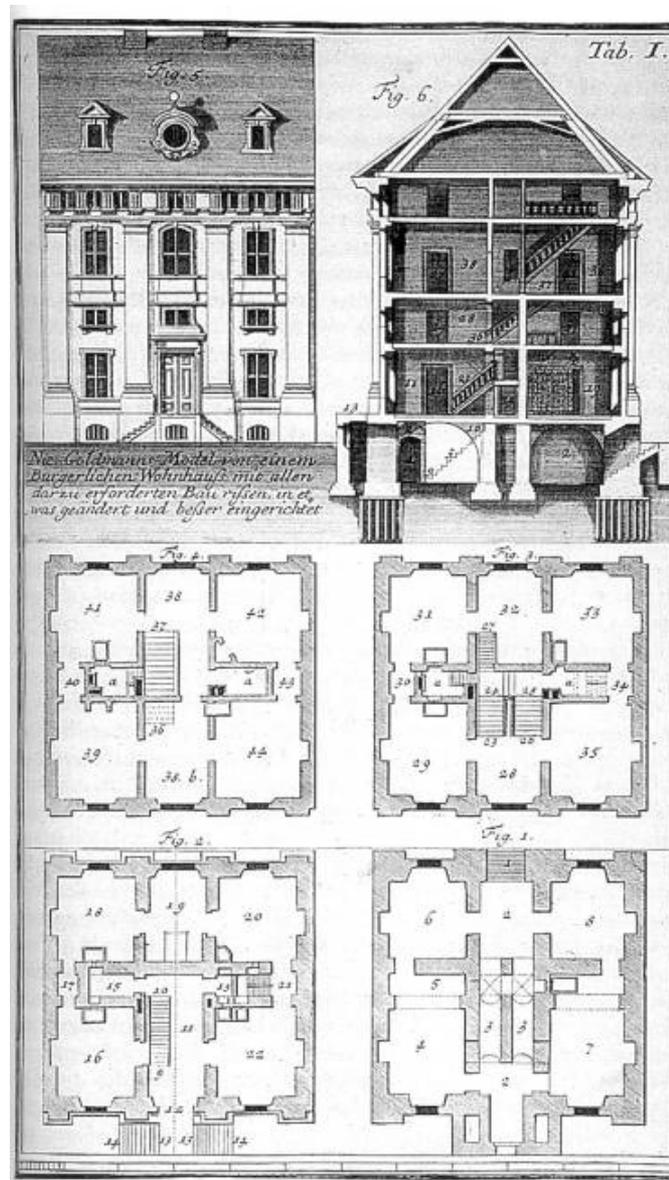
städtisches bürgerhaus des 17. jhs, augsburg, j. furttenbach



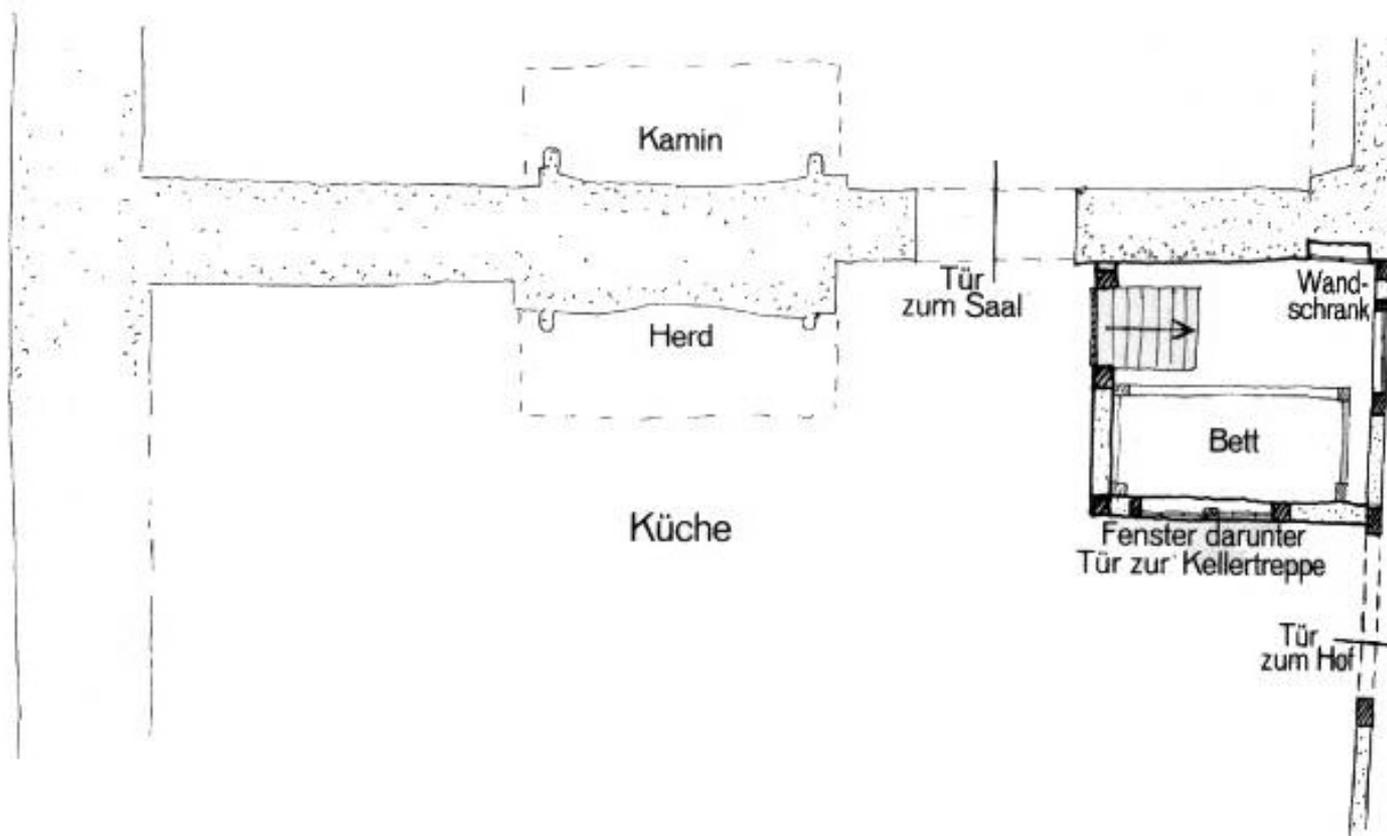
städtisches bürgerhaus des 17. jhs – 1. obergeschoß, augsburg, j. furtenbach



städtisches bürgerhaus des 17. jhs – 2. obergeschoß, augsburg, j. furtenbach



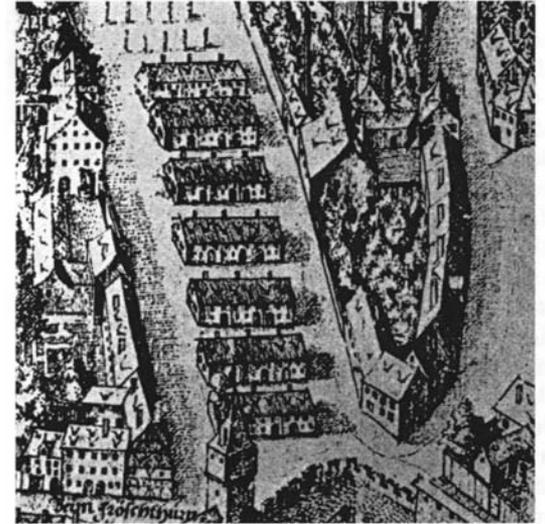
idealtypisches stadthaus aus leonhard christoph sturm, augsburg, frühes 18. jh



schlafkammer - „butze“ - für mägde in lemgo (deutsche hansestadt), 18. jh.



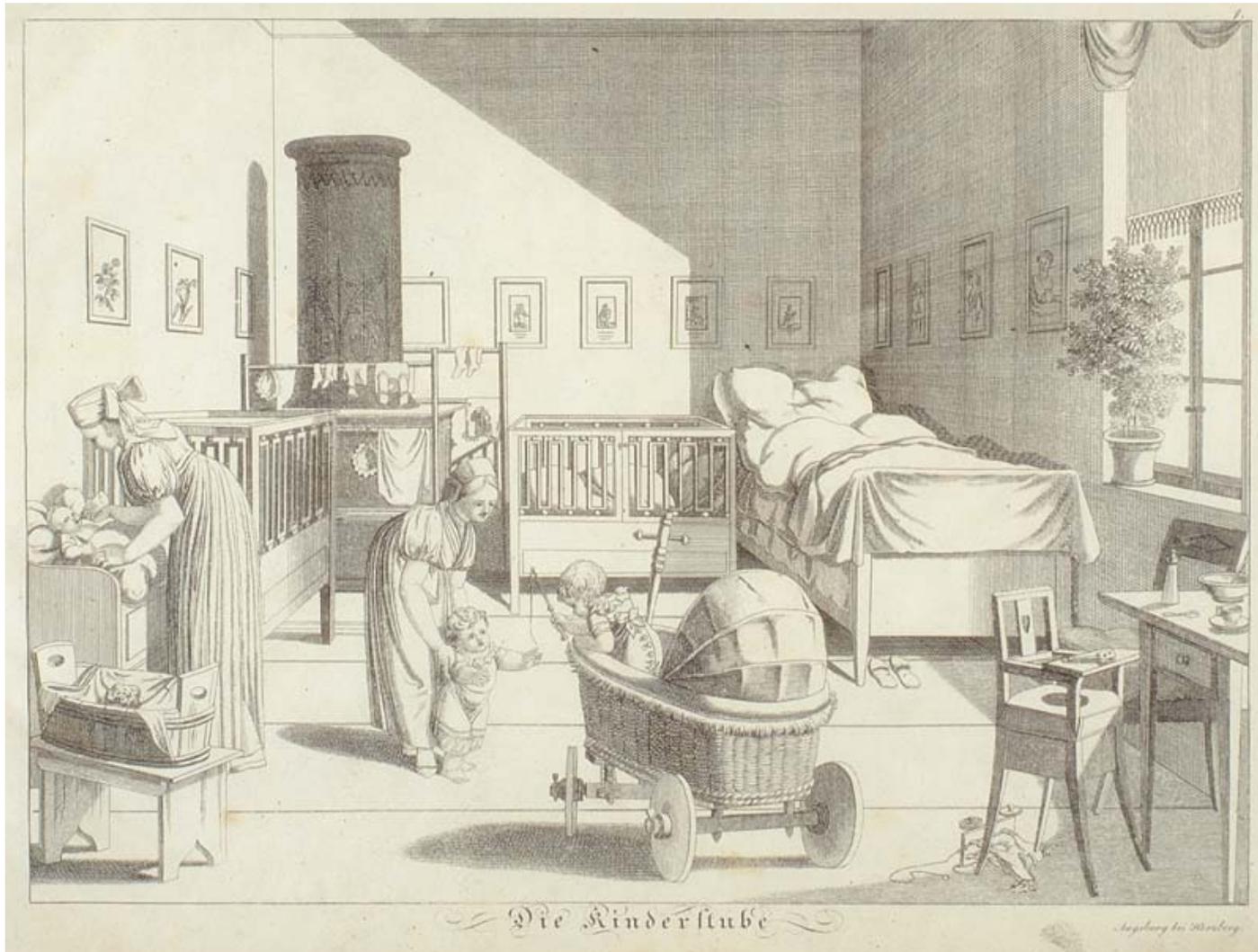
fuggerei modell um 1900



„die sieben zeilen“ in nürnberg auf dem stadtplan von h. braun, 1608



alexander von humboldt (1769-1859) in seinem arbeitszimmer



„die kinderstube“, johann michael voltz 1823



spielzimmer für knaben , johann michael voltz 1823



spielzimmer für mädchen, johann michael vltz 1823



der literarische salon der madame geoffrin im jahr 1755, gemälde von anicet-charles-gabriel lemonnier 1812



boudoir im rokoko-stil in der elektrischen ausstellung, wien 1883



brautbett mitte 18. jh.



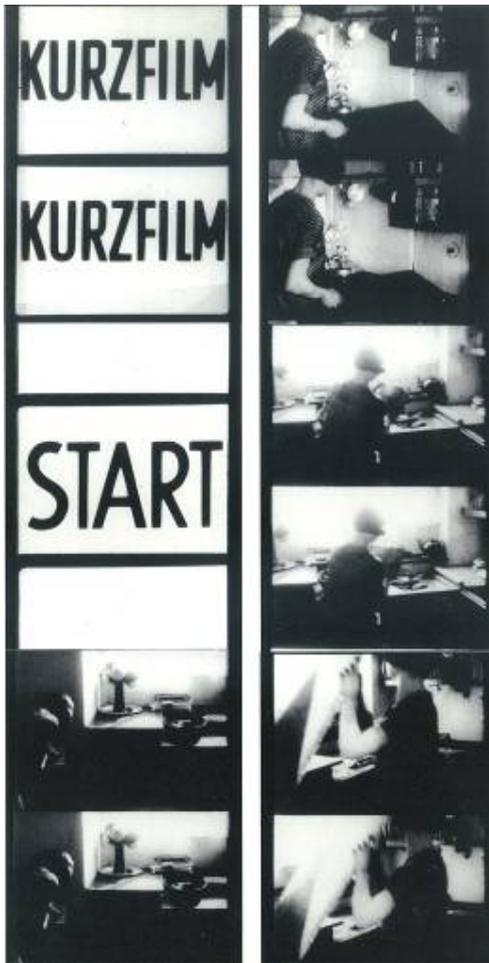
japanisches schlaflager (kitagawa utamaro, 1753-1806) – europäisches prunkbett (filippo passerini, 1698)



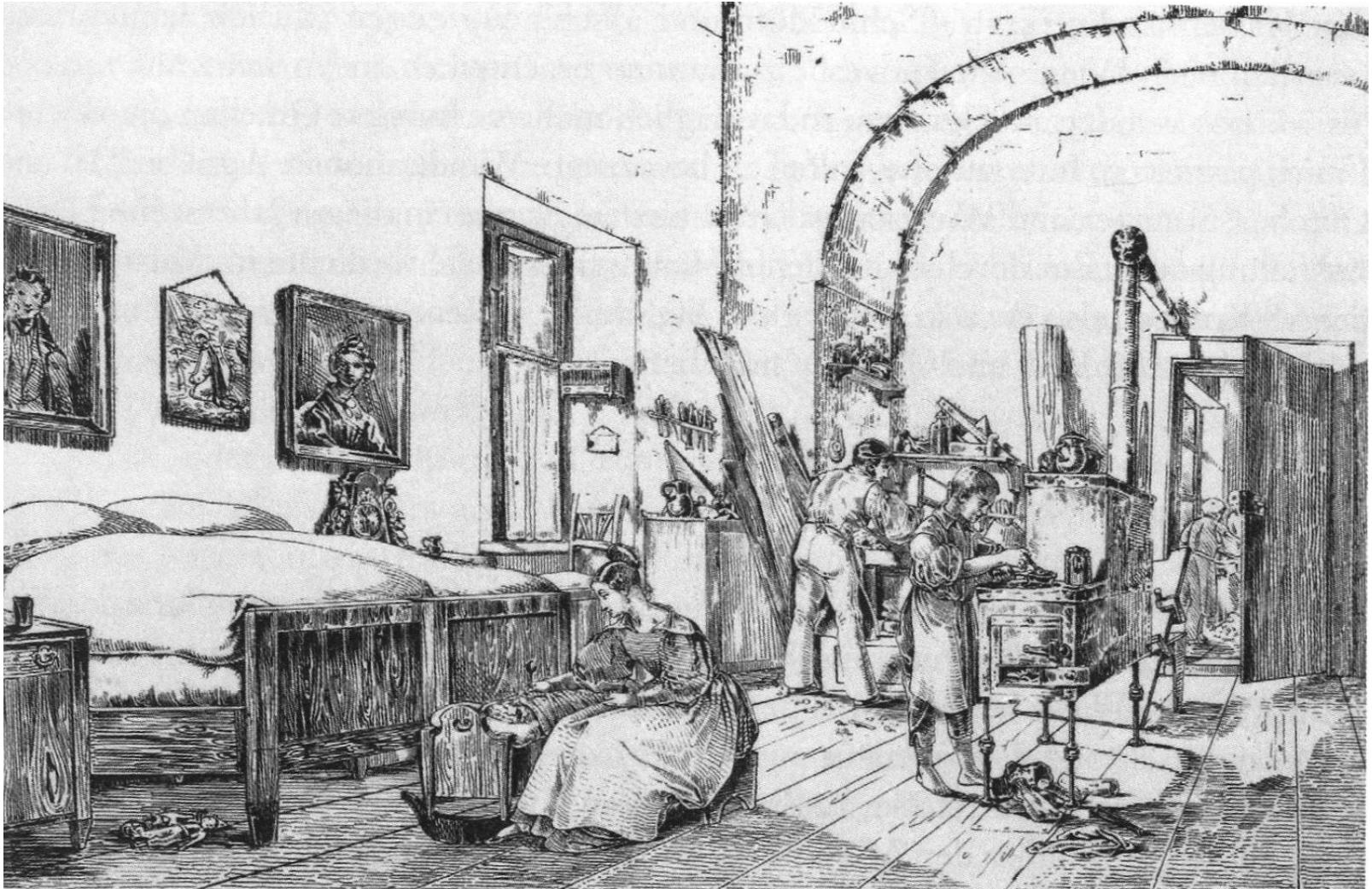
rauchküche mitte 19. jh.



italienische wohnküche



stummfilm: „die frankfurter küche“ 1929



wohn- und arbeitsraum einer tischlerfamilie, wien 1. hälfte 19. jh.



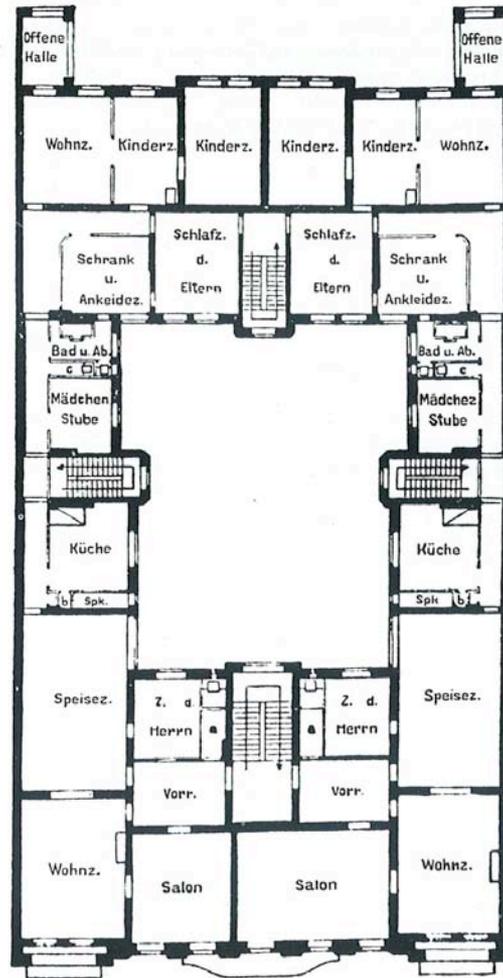
zimmer-küche-wohnung für 9 personen, berlin um 1912



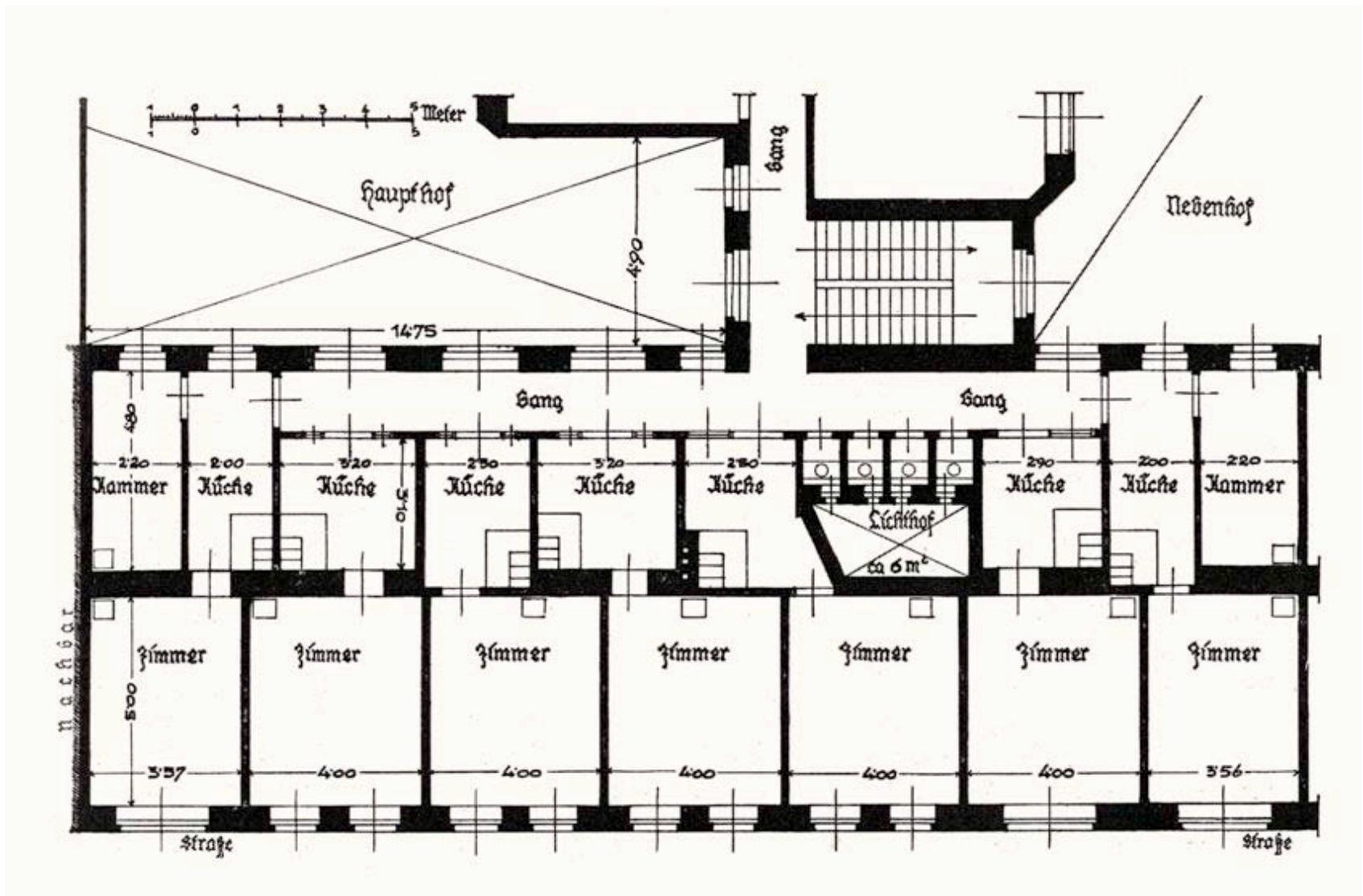
einraumwohnung um 1900



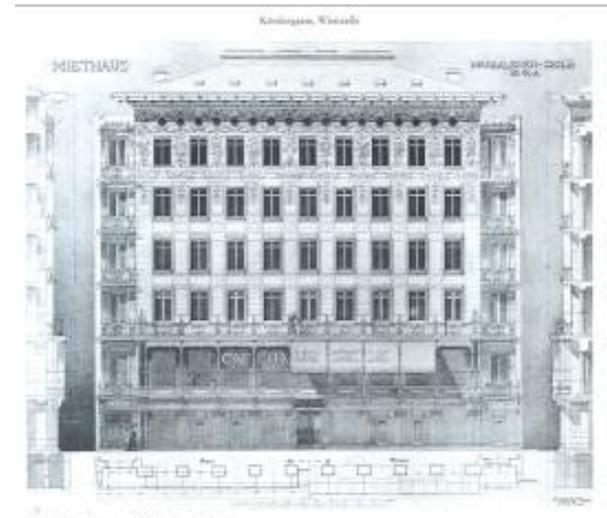
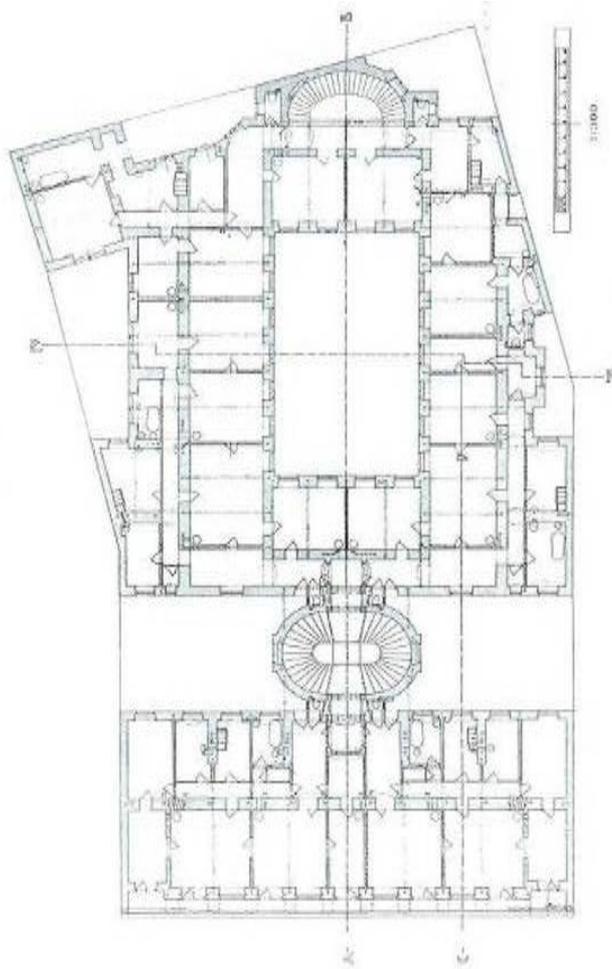
heimarbeit um 1900



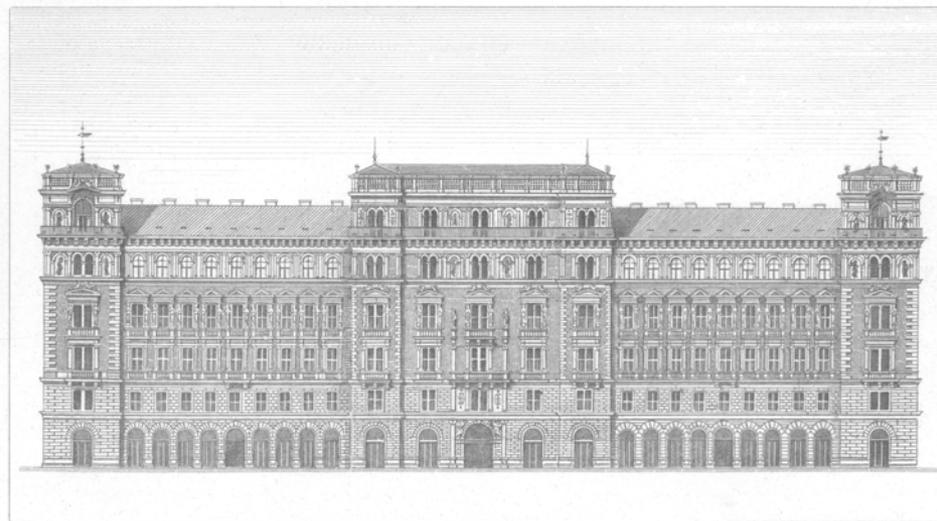
gründerzeithaus in berlin mit zwei großwohnungen je geschoß



typisches gangküchenhaus der gründerzeit, ca. um 1900

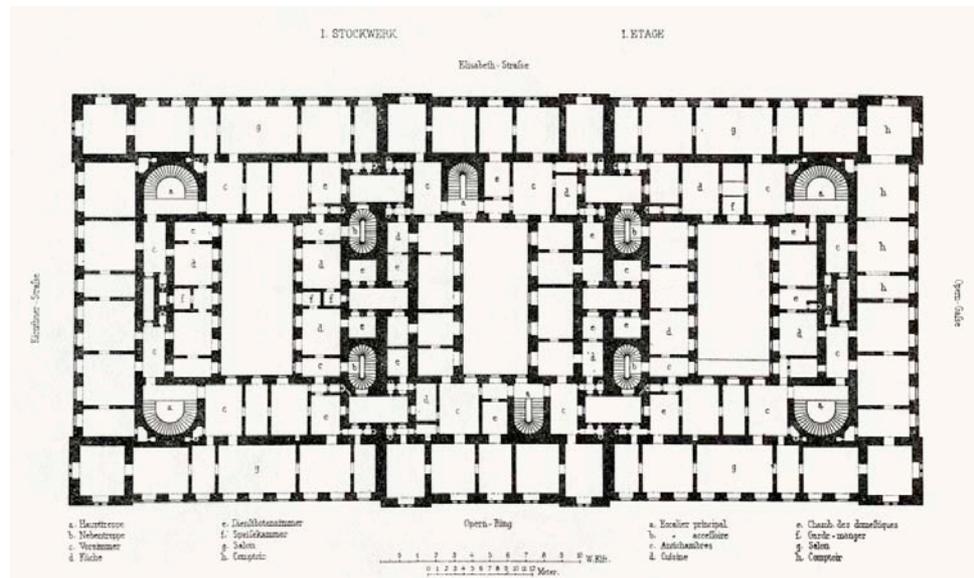


haus an der wienzeile in wien 6, otto wagner 1898-1899



Heinrichshof. (Hansen.)

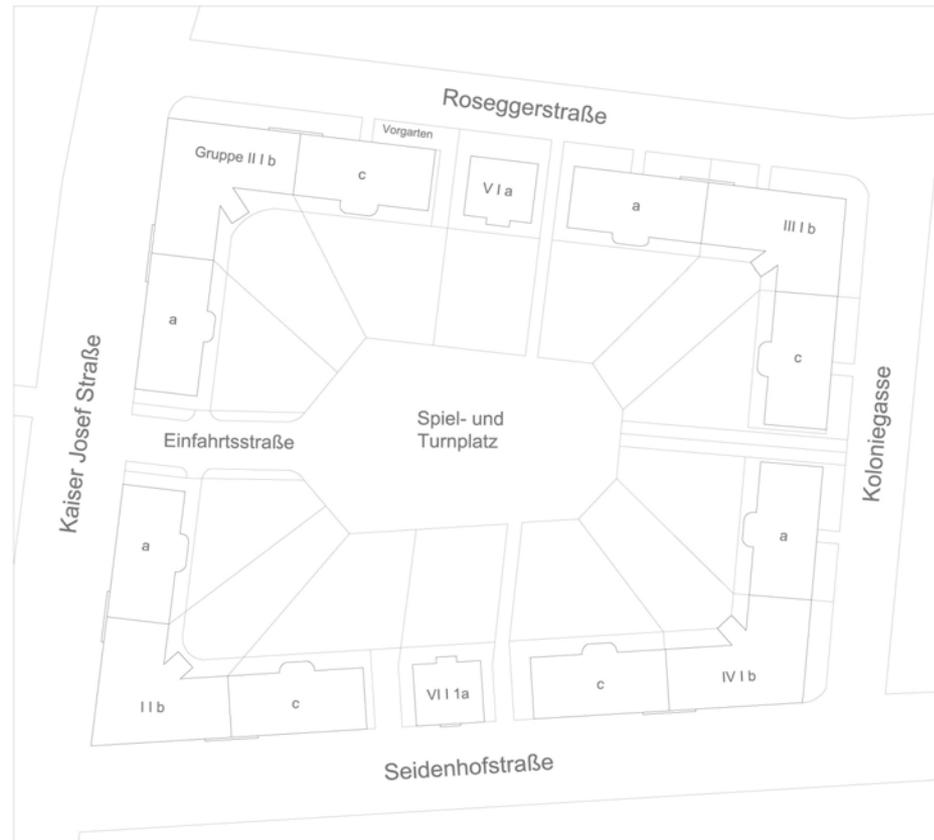
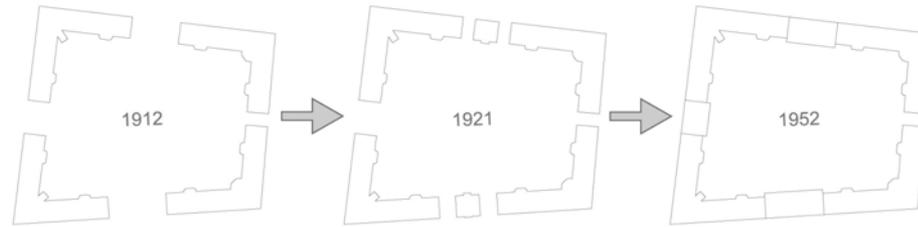
4.



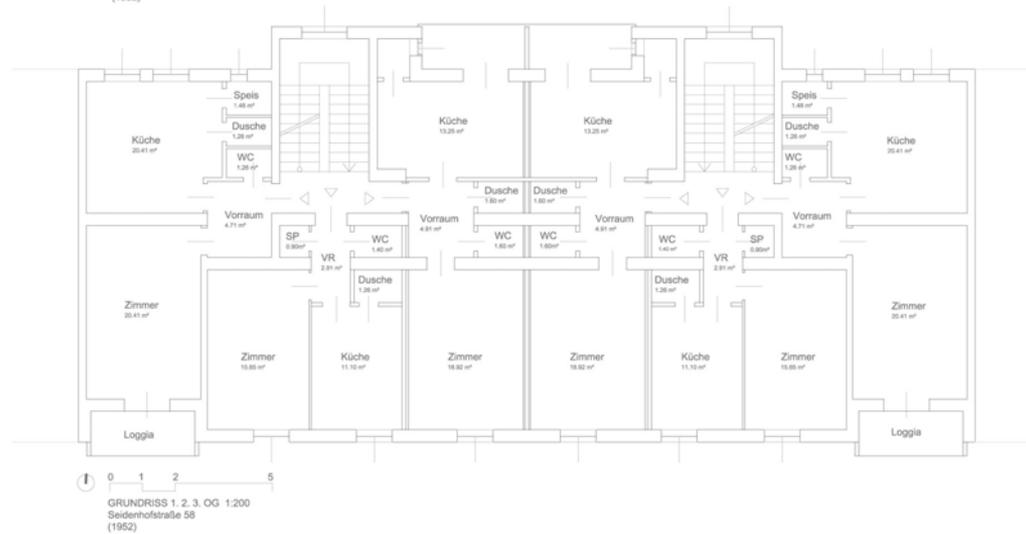
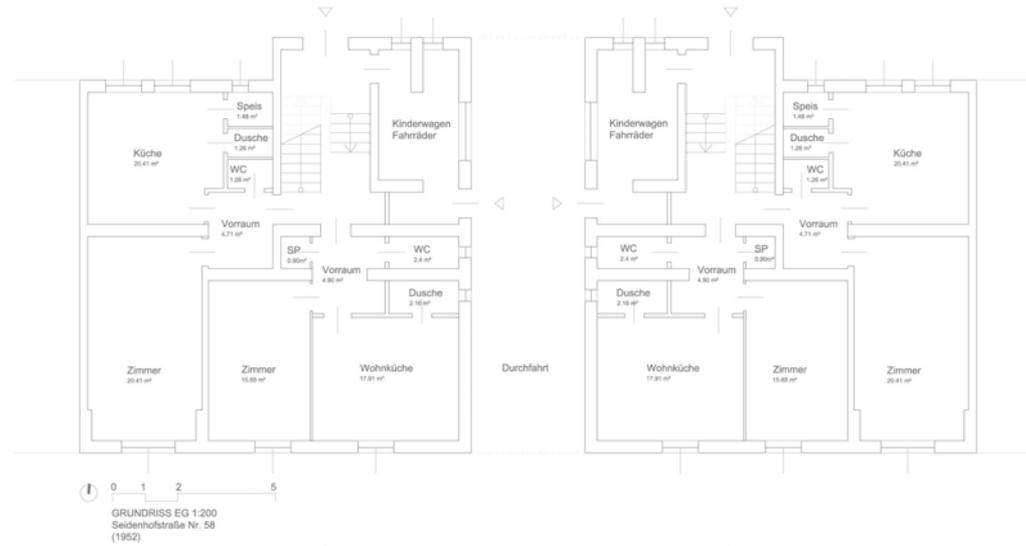
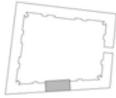
heinrichshof in wien, theophil hansen 1861-1863



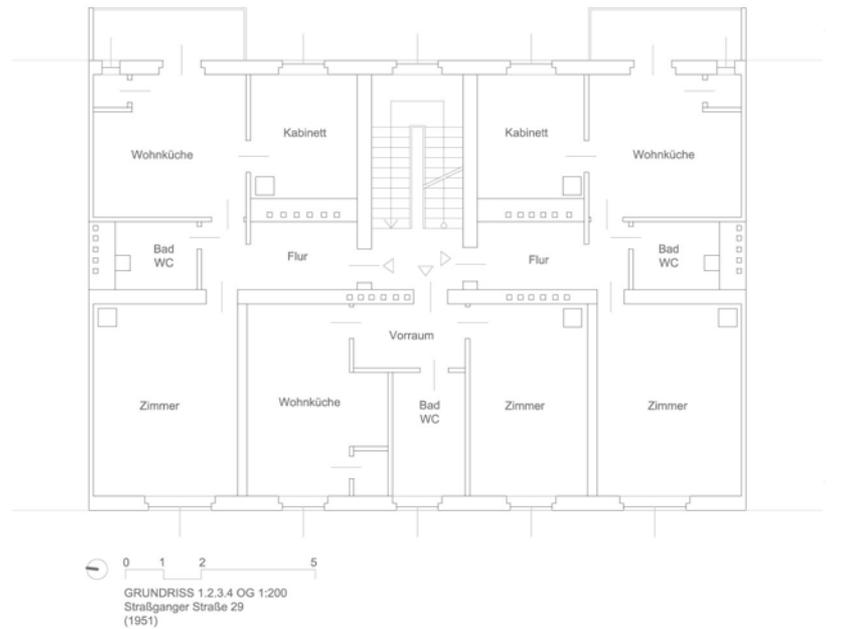
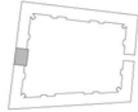
1. genossenschaftsbau in graz, wohnhof seidenhofstraße, wiener architekt johann horsky, 1912



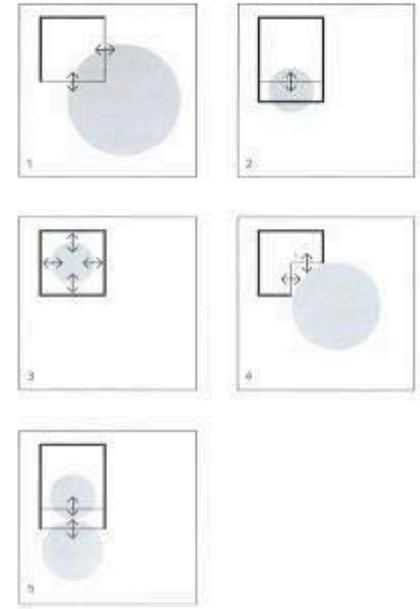
1. genossenschaftsbau in graz, wohnhof seidenhofstraße, wiener architekt johann horsky, 1912



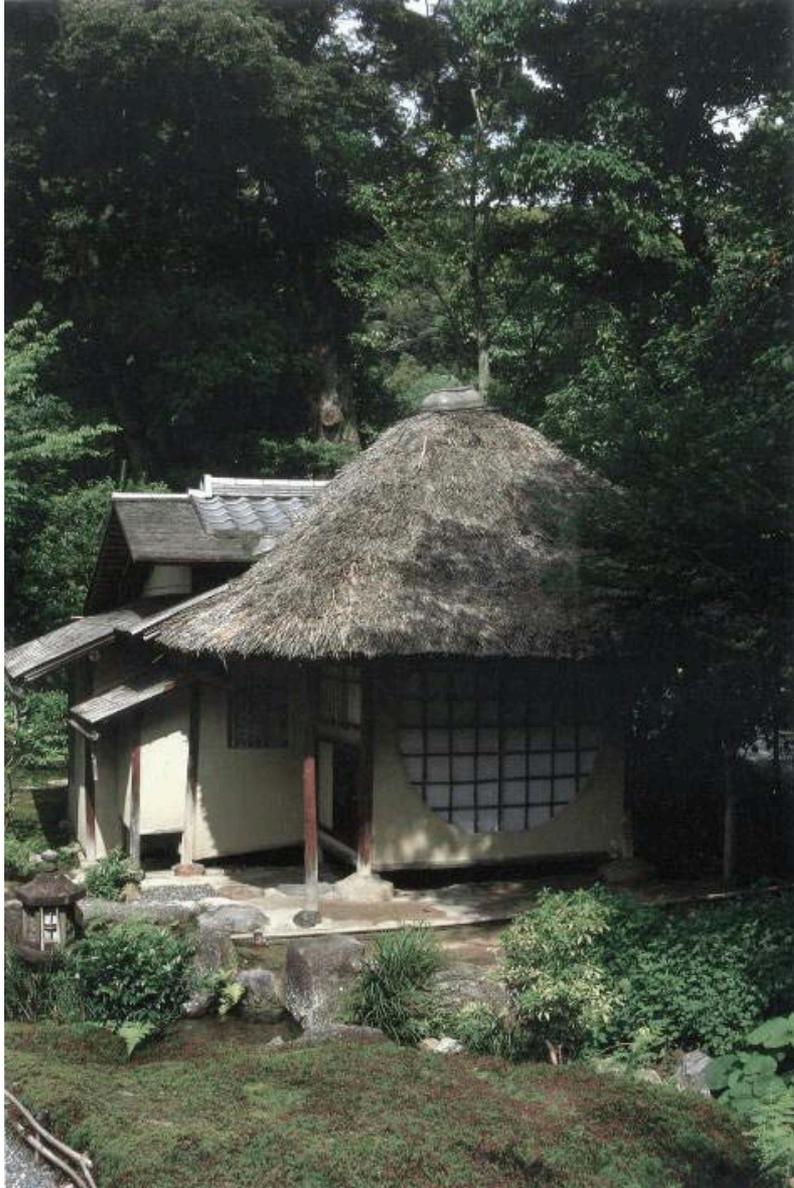
1. genossenschaftsbau in graz, wohnhof seidenhofstraße, wiener architekt johann horsky, 1912



1. genossenschaftsbau in graz, wohnhof seidenhofstraße, wiener architekt johann horsky, 1912



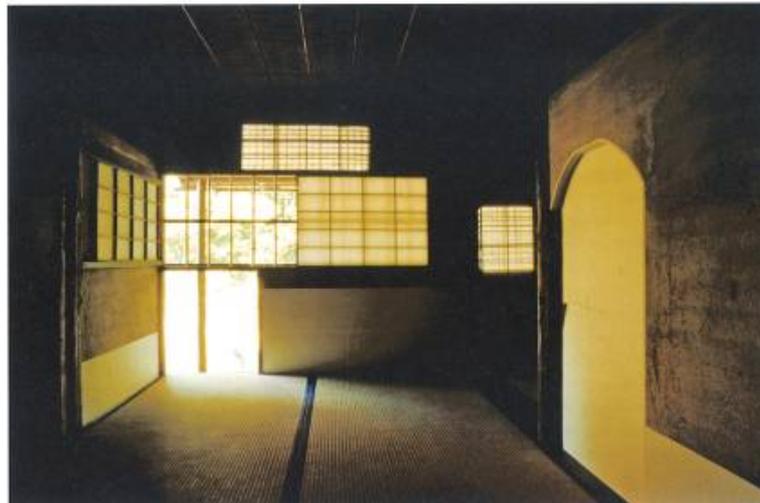
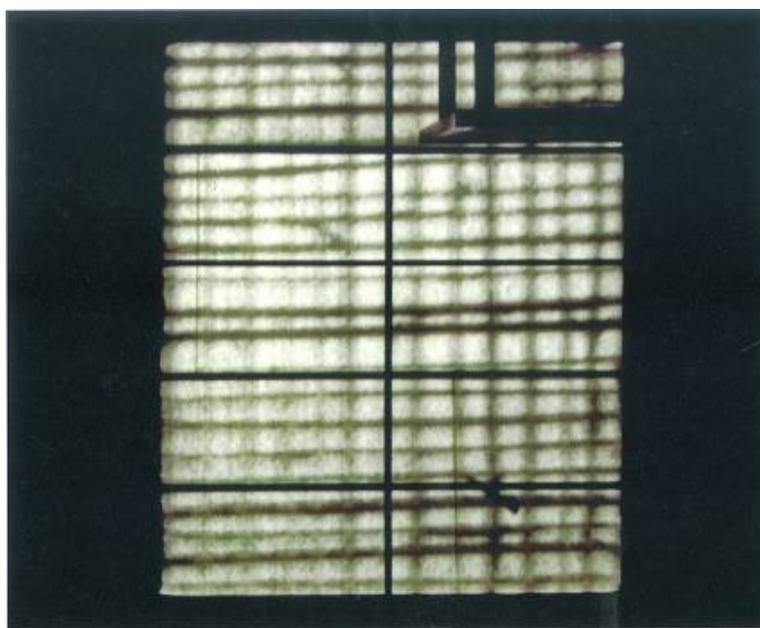
japanisches teehaus mit hochgeschobenen wänden



japanisches teehaus



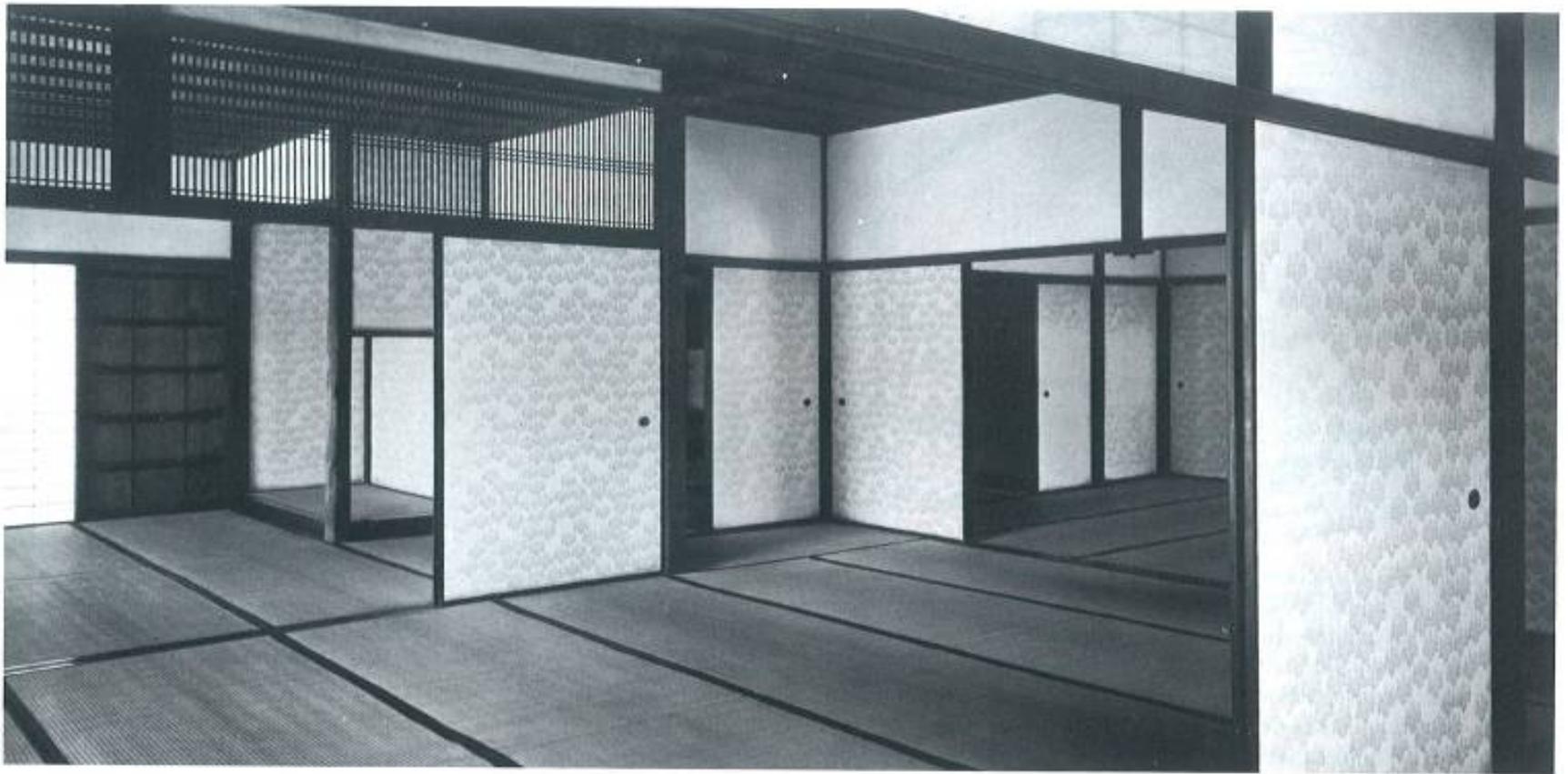
japanisches teehaus mit hochgeschobenen wänden



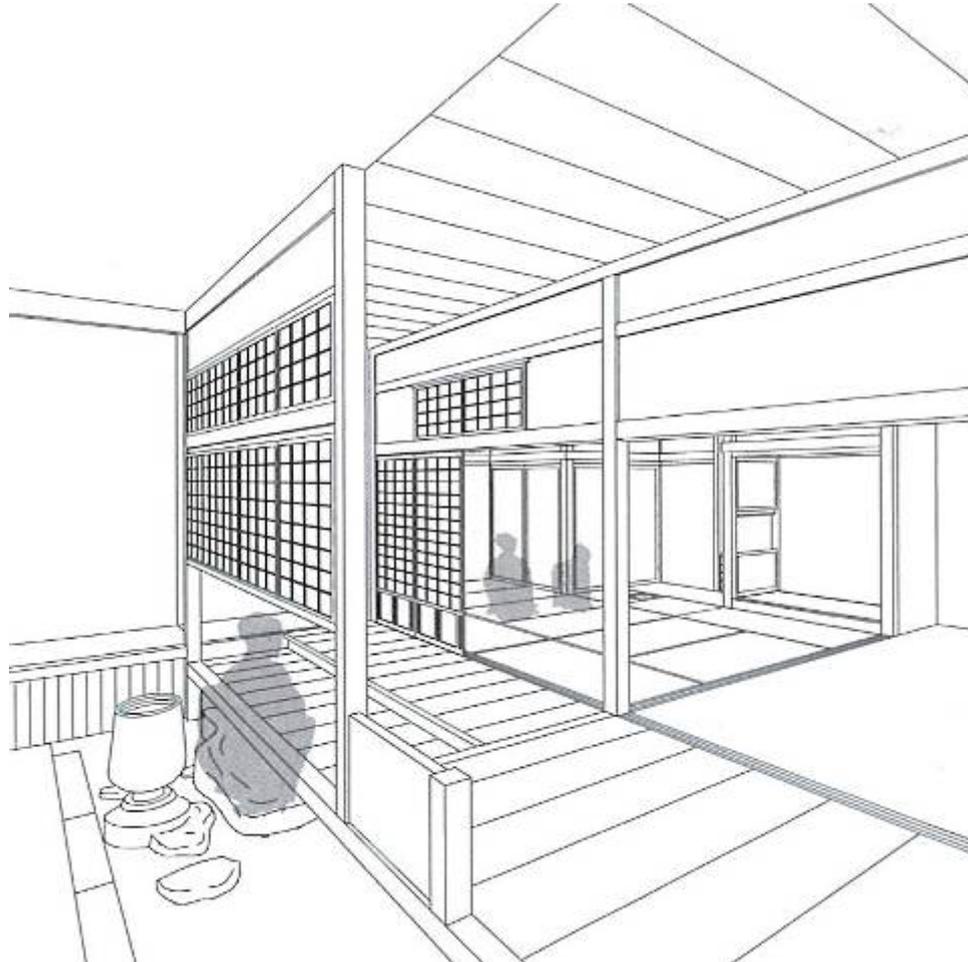
japanisches teehaus



japanisches teehaus



japanisches teehaus



japanisches teehaus



japanische teezeremonie



die mobilen elemente der räume, ikeekatalog

informationen auf der homepage:

www.iwtugraz.at

benutzername: student
passwort: wohnbau2013