

## ak-wohnbau sos 2016: Quellen- und Literatúrauswahl:

### Utopien - allgemein

Bruyn, Gerd de: Die Diktatur der Philanthropen. Entwicklung der Stadtplanung aus dem utopischen Denken, Braunschweig 1996

Engels, Friedrich: Die Entwicklung des Sozialismus von der Utopie zur Wissenschaft, französische Erstausgabe: Paris 1880, deutsche Erstausgabe: Zürich 1883; in: Karl Marx / Friedrich Engels: Ausgewählte Schriften in zwei Bänden, Band II, Berlin 1970, S. 80-140, [http://www.mlwerke.de/me/me19/me19\\_189.htm](http://www.mlwerke.de/me/me19/me19_189.htm) [08.11.2015]

Fremeaux, Isabelle / Jordan, John / Kyprianou, Kypros: Pfade durch Utopia: ein Buch / Film, aus dem Französischen von Sophia Deeg, Hamburg 2012 (Original: Les sentiers de l'utopie / Paths Through Utopias, Film: England - Frankreich 2011, Buch: Editions la Découverte, Paris 2011)

Koolhaas, Rem: Utopia Station, in: Rem Koolhaas / Brendan McGetrick (Hg.): Content. The triumph of realization, Köln 2004 S. 393)

Kropotkin, Pjotr Alexejewitsch: Fields, factories and Workshops, 1899, dt.: Landwirtschaft, Industrie und Handwerk, oder: Die Vereinigung von Industrie und Landwirtschaft, geistiger und körperlicher Arbeit, autorisierte Übersetzung von Gustav Landauer, Berlin 1904, <https://ia6014.o8.us.archive.org/o/items/landwirtschaftiookropgoog/landwirtschaftiookropgoog.pdf> [08.11.2015]

Kropotkin, Pjotr Alexejewitsch: Mutual Aid. A Factor of evolution, Erstausgabe London 1902, dt.: Gegenseitige Hilfe in der Entwicklung, autorisierte deutsche Ausgabe besorgt von Gustav Landauer, Leipzig 1904, Volltext der Ausgabe New York 1919: <https://archive.org/stream/mutualaidfactorookropuoft#page/n5/mode/2up> [08.11.2015]

Marx, Karl / Engels, Friedrich: Manifest der kommunistischen Partei, London 1848, zitiert nach der Ausgabe Wien 1919 (mit einem Vorwort von Max Adler) <https://download.digitale-sammlungen.de/pdf/1423647924.bsb11128181.pdf> [08.11.2015]

Meißner, Joachim / Mayer-Kahrweg, Dorothee / Sarkowicz, Hans (Hg.): Gelebte Utopien. Alternative Lebensentwürfe, Frankfurt a. M. 2001

Nerdinger, Winfried (Hg.): l'architecture engagée – Manifeste zur Veränderung der Gesellschaft, München 2012

Popper, Karl R.: The Open Society and Its Enemies, 2 vol., Erstausgabe London 1945

Saage, Richard: Utopische Profile

- Band 1: Renaissance und Reformation, Münster u. a. 2001

- Band 2: Aufklärung und Absolutismus, Münster u. a. 2002

- Band 3: Industrielle Revolution und Technischer Staat im 19. Jahrhundert, Münster u. a. 2002

- Band 4: Widersprüche des 20. Jahrhunderts, Münster u. a. 2003, 2. Aufl. 2006

Voßkamp, Wilhelm: Utopieforschung: interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie, 3 Bände, Stuttgart 1982

## Quellen und Literatur zu einzelnen utopischen Konzepten (geordnet in zeitlicher Reihenfolge):

### Thomas Morus: Utopia (1516)

#### Quellen:

Morus, Thomas: Von der wunderbarlichen Innsel Utopia genant / das ander Buch / durch den wolgebornen hochgelerten herren Thomam Morü Fryhernn / unn des durchlüchtigsten / großmechtigsten Königs zu Engellandt Schatzmeister erstlich zu Latin gar kürztlich beschriben und ußgelegt. In der loblichen Statt Basel vollendet. (erste deutsche und zugleich erste Übersetzung in eine Volkssprache von Claudio Cantiuncula / Claude Chansonnette, Basel 1524) <http://dl.ub.uni-freiburg.de/diglit/more1524>  
 (Originalausgabe in Latein: De optimo reipublicae statu deque nova insula Utopia Libellus vere aureus, nec minus salutaris quam festivus, Lovan [Löwen] 1516)

Morus, Thomas: Thomas Morus und sein berühmtes Werk Utopia. Aus dem Englischen übersetzt. Mit bio- und bibliographischer Einleitung, hg. von Oettinger, E. M., Leipzig 1846, <http://reader.digitale-sammlungen.de/resolve/display/bsb10770045.html>

Morus, Thomas: Utopia, in: Heinisch, Klaus J. (Hg.): Der utopische Staat, Reinbek bei Hamburg 1960, S. 7-110

#### Literatur:

Elias, Norbert: Thomas Morus' Staatskritik. Mit Überlegungen zur Bestimmung des Begriffs Utopie, in: Voßkamp, Wilhelm (Hg.): Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie, 2. Band, Frankfurt a. M. 1982, S. 101-150

Saage, Richard: Utopische Profile, Band 1: Renaissance und Reformation, Münster u. a. 2001, S. 7-67

### Tommaso Campanella: Città del Sole (1601/1623)

#### Quellen:

Campanellae, F. Thomae: Civitas Solis, 1601 als Anhang zur Abhandlung „Politica in aphorismos digesta“ erschienen (Handschrift in Latein)

Campanellae, F. Thomae: Civitas Solis vel de reipublicae idea, herausgegeben von Tobias Adami, Frankfurt 1623, Partis tertiae, Appendix politicae, S. 415-464 (Druck der lateinischen Fassung), <https://download.digitale-sammlungen.de/pdf/145631191bsb10008353.pdf>

Campanella, Tommaso: Der Sonnenstaat, in: Heinisch, Klaus J. (Hg.): Der utopische Staat, Reinbek bei Hamburg 1960, S. 111-169

#### Literatur:

Morrison, Tessa: “The Architecture of Andreae’s Christianopolis and Campanella’s City of the Sun”, in: Proceedings of the Society of Architectural Historians, Australia and New Zealand: 30, Open, edited by Alexandra Brown and Andrew Leach (Gold Coast, Qld: SAHANZ, 2013), vol. 1, p 259-271,

[https://www.griffith.edu.au/\\_\\_\\_data/assets/pdf\\_file/0005/531599/So4\\_03\\_Morrison\\_The-Architecture-of-Andreaes-Christianopolis.pdf](https://www.griffith.edu.au/___data/assets/pdf_file/0005/531599/So4_03_Morrison_The-Architecture-of-Andreaes-Christianopolis.pdf)

Saage, Richard: Utopia zwischen Theokratie und Totalitarismus? Bemerkungen zu Campanellas »Sonnenstaat«, in: UTOPIE kreativ, H. 89 (März) 1998, S. 15-26,  
<http://www.rosalux.de/publication/16815/utopia-zwischen-theokratie-und-totalitarismus-bemerkungen-zu-campanellas-sonnenstaat.html>

Saage, Richard: Utopische Profile, Band 1: Renaissance und Reformation, Münster u. a. 2001, S. 95-118

## **Louis Sébastien Mercier: L'an deux mille quatre cent quarante (1771)**

Quellen:

Mercier, Louis Sébastien: L'an deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fut jamais, Amsterdam 1771, Ausgabe London 1772 online verfügbar: <http://reader.digitale-sammlungen.de/resolve/display/bsb10426426.html>

Mercier, Louis Sébastien: Das Jahr Zweytausend vierhundert und vierzig. Ein Traum aller Träume, ins Deutsche übertragen von Christian Felix Weiße, London - Leipzig 1772, [http://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10092587\\_00001.html](http://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10092587_00001.html)

Literatur:

Saage, Richard: Merciers "Das Jahr 2440" und die „kopernikanische Wende“ des utopischen Denkens, in: UTOPIE kreativ, H. 10 (März) 1999, S. 48-60,  
[http://www.rosalux.de/fileadmin/rls\\_uploads/pdfs/101\\_Saage.pdf](http://www.rosalux.de/fileadmin/rls_uploads/pdfs/101_Saage.pdf) [09.02.2016]

Saage, Richard: Utopische Profile, Band 2: Aufklärung und Absolutismus, Münster u. a. 2002, S. 177-198

## **Robert Owen: Villages of unity and mutual co-operation, New Harmony (ab ca. 1817, bzw. 1824)**

Quellen:

Owen, Robert: Report to the Committee of the Association for the Relief of the Manufacturing and Labouring Poor, referred to the House of Commons on the Poor Laws. March 1817, in: Owen, Robert: A Supplementary Appendix to the First Volume of The Life of Robert Owen written by himself with selections from his writings and correspondence, Vol I A, London 1858, Appendix I, S. 51-95, besonders S. 53-64,  
[http://books.googleusercontent.com/books/content?req=AKW5QafiiFPXcSAA7ahWAxzRTV\\_kMaaPqoxz3\\_khuM-q8TpXqfjwl5QewYbos5hWmMmtAFvTCDQBWkzBGniJDPjpJeJ6SjCQeEcWza3upxKheli7Ryxr3Tny6Fk2\\_iDTHgjHTO\\_mnORS4ZdVslc38bHSxShb8pkEcMcYvHaNa5-Y1NE7SoRkyrglloAmW3nHnHPiAvBN6pgjjo-mCH8YRypNAquvY8pvCyOP7Rp7Zp8QJsFtAZlae6nq-ENR4oA4ZggtriXJFIXuxwNHOrXhaZlAojD1foWA](http://books.googleusercontent.com/books/content?req=AKW5QafiiFPXcSAA7ahWAxzRTV_kMaaPqoxz3_khuM-q8TpXqfjwl5QewYbos5hWmMmtAFvTCDQBWkzBGniJDPjpJeJ6SjCQeEcWza3upxKheli7Ryxr3Tny6Fk2_iDTHgjHTO_mnORS4ZdVslc38bHSxShb8pkEcMcYvHaNa5-Y1NE7SoRkyrglloAmW3nHnHPiAvBN6pgjjo-mCH8YRypNAquvY8pvCyOP7Rp7Zp8QJsFtAZlae6nq-ENR4oA4ZggtriXJFIXuxwNHOrXhaZlAojD1foWA)

Owen, Robert: The book of the new moral world, London 1836,  
<https://ia700800.us.archive.org/35/items/bookofnewmoralwoooowen/bookofnewmoralwoooowen.pdf>

Owen, Robert: A Development of the Principles and Plans on which to Establish Self-Supporting Home colonies.... , London: Home Colonization Society, 1841,  
[http://urbanplanning.library.cornell.edu/DOCS/owen\\_41.htm](http://urbanplanning.library.cornell.edu/DOCS/owen_41.htm)

Whitwell, Thomas Stedman: Description of an Architectural Model From a Design by Stedman Whitwell, Esq. for a Community Upon a Principle of United Interests, as Advocated by Robert Owen, Esq., London: Hurst Chance & Co.: 1830, <http://urbanplanning.library.cornell.edu/DOCS/whitwell.htm>

#### Literatur:

Bollerey, Franziska: Architekturkonzeptionen der utopischen Sozialisten, Berlin 1991 (überarbeiteter Nachdruck der Erstausgabe von 1977), S. 26-85

Saage, Richard: Vom philanthropischen Unternehmer zum utopischen Visionär. Robert Owens Utopie der »neuen moralischen Welt«, in: UTOPIE kreativ, H. 107 (September) 1999, S. 70-82,  
[http://www.rosalux.de/fileadmin/rls\\_uploads/pdfs/107\\_Saage.pdf](http://www.rosalux.de/fileadmin/rls_uploads/pdfs/107_Saage.pdf)

Saage, Richard: Utopische Profile Band 3: Industrielle Revolution und Technischer Staat im 19. Jahrhundert, Münster u. a. 2002, S. 35-60, 348-355

### **François Marie Charles Fourier: Phalanstère (ab ca. 1808)**

#### Quellen:

Fourier, François Marie Charles: Le nouveau monde industriel et sociétaire, Paris 1829, insbesondere S. 145-153 (Chap. XII. Distribution unitaire des édifices);  
<https://ia600804.us.archive.org/4/items/lenouveaumondeinoofour/lenouveaumondeinoofour.pdf>

#### Literatur:

Bollerey, Franziska: Architekturkonzeptionen der utopischen Sozialisten, Berlin 1991 (überarbeiteter Nachdruck der Erstausgabe von 1977), S. 94-150

Saage, Richard: Utopie und Eros. Zu Charles Fouriers „neuer sozietärer Ordnung“, in: UTOPIE kreativ, H. 105 (Juli) 1999, S. 68-80, [http://www.rosalux.de/fileadmin/rls\\_uploads/pdfs/105\\_Saage.pdf](http://www.rosalux.de/fileadmin/rls_uploads/pdfs/105_Saage.pdf)

Saage, Richard: Utopische Profile, Band 3: Industrielle Revolution und Technischer Staat im 19. Jahrhundert, Münster u. a. 2002, S. 61-85, 356-360

### **Étienne Cabet: Voyage en Icarie (1839/40)**

#### Quellen:

Cabet, Étienne: Voyage et aventures de Lord William Carisdall en Icarie, traduit de l'Anglais de Francis Adams par Theodore Dufruit, 1840 (zuvor 1839 anonym erschienen), unter dem Titel: Voyage en Icarie, 2. Ausgabe Paris 1842,  
<https://download.digitale-sammlungen.de/BOOKS/download.pl?id=bsb10103798>

Cabet, Étienne: Reise nach Ikarien, aus dem Französischen von Dr. Wendel-Hippler, Paris 1847,  
[http://books.googleusercontent.com/books/content?req=AKW5QacSLZV6RHW3QM1nugMNzMMCGGj2HgAoKl oYEOXDmzi5sVHVK9lpVmAvS432HX87dWrXttqWyxBe6lw7RaVFYoWrTCHJloXUQpP6YUAVeg8QG997KH3BnAP 3lAilnUwrWoj671nAJykFCoMVqsyf5XKVkAw9f35ADoN98NyrIrbq2PFDFOnB4WIYZkvolq1b1-OxYy\\_IPsp9fd1YE\\_gvbDsQ\\_KY8n\\_l1ptHsM1VIDgF8RNApKs4uoxHW-r4m1Oo\\_qIAzePyKOt-8Oo3LCRwQmUzhwNKOGQ](http://books.googleusercontent.com/books/content?req=AKW5QacSLZV6RHW3QM1nugMNzMMCGGj2HgAoKl oYEOXDmzi5sVHVK9lpVmAvS432HX87dWrXttqWyxBe6lw7RaVFYoWrTCHJloXUQpP6YUAVeg8QG997KH3BnAP 3lAilnUwrWoj671nAJykFCoMVqsyf5XKVkAw9f35ADoN98NyrIrbq2PFDFOnB4WIYZkvolq1b1-OxYy_IPsp9fd1YE_gvbDsQ_KY8n_l1ptHsM1VIDgF8RNApKs4uoxHW-r4m1Oo_qIAzePyKOt-8Oo3LCRwQmUzhwNKOGQ)

Literatur:

Saage, Richard: Ikarischer Kommunismus. Zu Étienne Cabets utopischem Roman „Reise nach Ikarien“, in: Utopie kreativ, Heft 108 / Oktober 1999, S. 73-85,

[http://www.rosalux.de/fileadmin/rls\\_uploads/pdfs/108\\_Saage.pdf](http://www.rosalux.de/fileadmin/rls_uploads/pdfs/108_Saage.pdf) [29.01.2016]

Saage, Richard: Utopische Profile, Band 3: Industrielle Revolution und Technischer Staat im 19. Jahrhundert, Münster u. a. 2002, S. 87-110, 361-366

### **Henry David Thoreau: Walden (1854)**

Quellen:

Thoreau, Henry David: Walden; or, Life in the Woods, Boston 1854;

<https://archive.org/stream/thoreauswaldenoothor#page/n7/mode/2up> (Ausgabe New York 1910)

Thoreau, Henry David: Walden. A fully annotated edition. Edited by Jeffrey S. Cramer. Yale University Press, New Haven CT - London 2004

Thoreau, Henry David: Walden. Ins Deutsche übertragen von Emma Emmerich, München 1897, 2. Aufl. 1903,

<https://ia600401.us.archive.org/19/items/waldenoounkngoog/waldenoounkngoog.pdf>

Literatur:

Cain, William E. (Hg.): A historical guide to Henry David Thoreau, Oxford 2000

Milder, Robert: Reimagining Thoreau, Cambridge 1995

VanNoy, Rick: Surveying the interior: literary cartographers and the sense of place, Reno, Nev. u. a. 2003

### **William Morris: News from Nowhere (1890)**

Quellen:

Morris, William: News from Nowhere. Or, An Epoch of Rest, being some chapters from A Utopian Romance, erstmals abgedruckt in der Zeitschrift "The Commonweal" 1890, reprint in Boston 1890 (London 1891), Project Gutenberg eBook, Transcribed from the 1908 Longmans, Green, and Co. edition by David Price, Release Date: May 8, 2007 [eBook #3261], <http://www.gutenberg.org/files/3261/3261-h/3261-h.htm>

Morris, William: Kunde von Nirgendwo, ein utopischer Roman. Herausgegeben von Wilhelm Liebknecht. Stuttgart: J. H. W. Dietz, 1920, <http://www.morrissociety.org/worldwide/german.news.from.nowhere.html>

Literatur:

Bollerey, Franziska: Sozialer Protest: Formal konkretisiert – utopisch verklärt. Die Visionen von Tony Garnier, William Morris und Ebenezer Howard mit einem Exkurs zu Benjamin Ward Richardsons ‚Hygieia‘, in: Nerding, Winfried (Hg.): l' architecture engagée – Manifeste zur Veränderung der Gesellschaft, München 2012, S. 88-129

Erzgräber, Willi: Utopie und Anti-Utopie in der englischen Literatur. Morus. Morris. Wells. Huxley. Orwell. München 1980

Saage, Richard: Utopische Profile Band 3: Industrielle Revolution und Technischer Staat im 19. Jahrhundert, Münster u. a. 2002, S. 157-182

### **Émile Zola: Travail ( 1901)**

Quellen:

Zola, Émile: Les quatre évangiles: travail, Paris 1901  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k80521z/f2.image.r=zola%20travail>

Zola, Émile: Arbeit. Der „Vier Evangelien“ zweiter Teil, aus dem Französischen von Leopold Rosenzweig, Stuttgart – Leipzig, 4. Auflage 1901,  
<https://ia800502.us.archive.org/o/items/arbeitsdervierevo1rosegoog/arbeitsdervierevo1rosegoog.pdf>

Literatur:

Buck, Imke: Der späte Zola als politischer Schriftsteller seiner Zeit  
 Phil. Dissertation Universität Mannheim, 2002, <http://www.uni-mannheim.de/mateo/verlag/diss/buck/buck.pdf>

Seng, Eva-Maria: Der Kult der Arbeit als Ausgangspunkt für das neue menschliche Gemeinwesen der Zukunft. Émile Zolas „Le Travail“: Ein Urbild des Städtebaus im 20. Jahrhundert, in: Rüdiger, Axel / Seng, Eva-Maria (Hg.): Dimensionen der Politik: Aufklärung – Utopie – Demokratie. Festschrift für Richard Saage zum 65. Geburtstag, Berlin 2006, S. 273-304

### **Herbert George Wells: A modern Utopia ( 1905)**

Quellen:

Wells, Herbert George: A Modern Utopia, London 1905,  
<https://ia800306.us.archive.org/4/items/modernutopioowell/modernutopioowell.pdf>

Wells, Herbert George: Jenseits des Sirius, ins Deutsche übertragen von Karl Reunert, Stuttgart 1911

Literatur:

Erzgräber, Willi: Utopie und Anti-Utopie in der englischen Literatur. Morus. Morris. Wells. Huxley. Orwell. München 1980

Saage, Richard: Utopische Profile Band 4: Widersprüche des 20. Jahrhunderts, Münster u. a. 2003, S. 23-49

Seeber, Hans Ulrich: Die Selbstkritik der Utopie in der angloamerikanischen Literatur, Münster u. a. 2003, S. 195-222

**Charlotte Perkins Gilman: Herland (1915)**

Quellen:

Gilman, Charlotte Perkins: Herland, zuerst in der Zeitschrift "The Forerunner" (New York, N.Y.), 1915, vol. 6, S. 12, 38, 65, 94, 123, 150, 181, 207, 237, 265, 287, 319

<http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=coo.31924106110657;view=1up;seq=349>

<http://www.gutenberg.org/files/32/32-h/32-h.htm>

Gilman, Charlotte Perkins: Herland, with an introduction by Ann J. Lane. New York, N.Y. 1979

Gilman, Charlotte Perkins: Herland, deutsche Übersetzung von Sabine Wilhelm, Reinbek bei Hamburg 1980

Literatur:

Lane, Ann J.: To Herland and beyond : the life and work of Charlotte Perkins Gilman, New York, NY 1990

Saage, Richard: Utopische Profile Band 4: Widersprüche des 20. Jahrhunderts, Münster u. a. 2003, S. 73-96

**Burrhus Frederick Skinner: Walden Two (1948)**

Quellen:

Skinner, Burrhus Frederic: Walden Two, New York 1948

Skinner, Burrhus Frederic: Futurum Zwei, Hamburg 1970

Literatur:

Hacker, Claudia: Psychologie und Utopie. Verhaltenspsychologische Paradigmen in Huxleys „Brave New World“ und Skinners „Walden Two“ vor dem Hintergrund der literarischen Utopietradition, phil. Diplomarbeit Universität Wien 2008, [http://othes.univie.ac.at/2642/1/2008-11-13\\_9925267.pdf](http://othes.univie.ac.at/2642/1/2008-11-13_9925267.pdf)

Saage, Richard: Utopische Profile Band 4: Widersprüche des 20. Jahrhunderts, Münster u. a. 2003, S. 161-187

Schwarz, Egon: B.F. Skinner: Walden Two. In: Berghahn, Klaus L./ Seeber, Hans Ulrich (Hg.): Literarische Utopien von Morus bis zur Gegenwart, Königstein 1983, S. 218-232

### **Ursula K. Le Guin: The dispossessed (1974)**

Quellen:

Le Guin, Ursula K.: The Dispossessed, New York 1974  
<http://theanarchistlibrary.org/library/ursula-k-le-guin-the-dispossessed.pdf>

Le Guin, Ursula K.: Planet der Habenichtse, ins Deutsche übersetzt von Gisela Stege, München 1976

Literatur:

Saage, Richard: Utopia als selbstreflexive Vision. Zu Ursula K. Le Guins »Planet der Habenichtse«, in: UTOPIE kreativ, Heft 118 (August 2000), S. 808-820,  
[http://www.rosalux.de/fileadmin/rls\\_uploads/pdfs/118\\_Saage.pdf](http://www.rosalux.de/fileadmin/rls_uploads/pdfs/118_Saage.pdf) [18.01.2016]

Saage, Richard: Utopische Profile. Band 4: Widersprüche und Synthesen des 20. Jahrhunderts, Münster 2004, S. 211-231

### **Ernest Callenbach: Ecotopia (1975)**

Quellen:

Callenbach, Ernest: Ecotopia, Berkeley 1975  
<http://www.ecotopiatilff.be/topic/callenbach-ernest-ecotopia.pdf>

Callenbach, Ernest: Ökotopia. Notizen und Reportagen von William Weston aus dem Jahre 1999, aus dem Amerikanischen von Ursula Clemeur und Reinhard Merker, Berlin 1978

Callenbach, Ernest: Ecotopia Emerging, Indore (Indien, Banyan Tree book) 1981

Callenbach, Ernest: Ein Weg nach Ökotopia. Übersetzt von Christiane Tobschall und David Crawford, Ökotopia, Berlin 1983

Literatur:

Saage, Richard: Zwischen Innovation und Regression. Zu Ernest Callenbachs »Ökotopia«. Notizen und Reportagen von William Weston aus dem Jahr 1999, in: UTOPIE kreativ, Heft 121/122 (November/Dezember



2000), S. 1179-1191, <http://www.rosalux.de/publication/16273/zwischen-innovation-und-regression-zu-ernest-callenbachs-oekotopia-notizen-und-reportagen-von.html> [18.01.2016]

Saage, Richard: Utopische Profile. Band 4: Widersprüche und Synthesen des 20. Jahrhunderts, Münster 2004, S. 189-210