

semesterthema: **temporär wohnen__prekär**

lehrveranstaltung:
wohnlabor seminar

extrem prekär: extrem clever
besondere anforderungen: besondere lösungen



lebensbedingungen im prekariat, im städtischen umfeld:

der begriff prekariat umfasst die entsicherung der lebensführung durch minijobs, befristete verträge, praktikumslaufbahnen und moderne tagelöhner. er umfasst jene existenzen, die die avantgarde der flexibilität bilden: freiberufler, kulturarbeiterInnen, gering qualifizierte servierkräfte, kassierinnen, migrantische hausarbeiterinnen und niedriglohnjobber.

das prekariat ist gekennzeichnet durch die verflüchtigung sozialer rechte, wie anspruch auf arbeitslosengeld, krankenversicherung und rentenbezüge. text: sven opitz: der flexible mensch, in: stephan moebius / markus schroer (hg.): diven, hacker, spekulanten - sozialfiguren der gegenwart, berlin: suhrkamp 2010, s. 132

1. aufgabenstellung:

in der lehrveranstaltung werden räumlichkeiten für einrichtungen entwickelt, die temporär prekäre wohnverhältnisse substituieren. diese räumlichkeiten werden in vom i_w vorgegebene projekte implementiert. diese projekte sind herausragende studierenden arbeiten des letzten semesters am i_w. erste aufgabe ist es, unterschiedliche prekäre einrichtungen zu definieren, in ihren thematischen und räumlichen spezifika zu beschreiben und eine geeignete verortung in dem vorgegebenen projekt zu argumentieren.

das städtebauliche konzept, die spezifische wohnumgebung (mit allen vorteilen und konflikten) sind per se vorhanden, werden aber durch die implementierung der geplanten einrichtungen deutlich verändert.

exemplarisch werden in ein vorhandenes urbanes wohnbauprojekt entwürfe für betreute wgs für 8-15 jugendliche und ihre betreuer einzufügen sein, mit geringen finanziellen mitteln für baustoffe soll der neue wohnraum teils partizipatorisch geplant und geschaffen werden. eine psychologin und sozialarbeiterin werden aus ihrer täglichen betreuungspraxis berichten und als gastkritikerinnen fungieren. die analysearbeit um die anforderungen genau herauszufiltern ist hier aufwendiger als bei herkömmlichen bauaufgaben, denn prekäre situationen erfordern extrem intelligente lösungen mit hohem innovationsgrad. als vorbildliche projekte für heikle bauaufgaben werden z.b. "shigeru ban" (papierhäuser für erdbebenopfer) oder "rural studio" (recyclingmaterialienhäuser) diskutiert werden. unkonventionelle verknüpfungen von material/form/funktion/nutzen, machen das mehrschichtige querdenken im entwurf aus, welches hier gefragt ist.

2. standort:

ort: 8010 graz, schönaugasse – brockmanngasse – steyrergasse

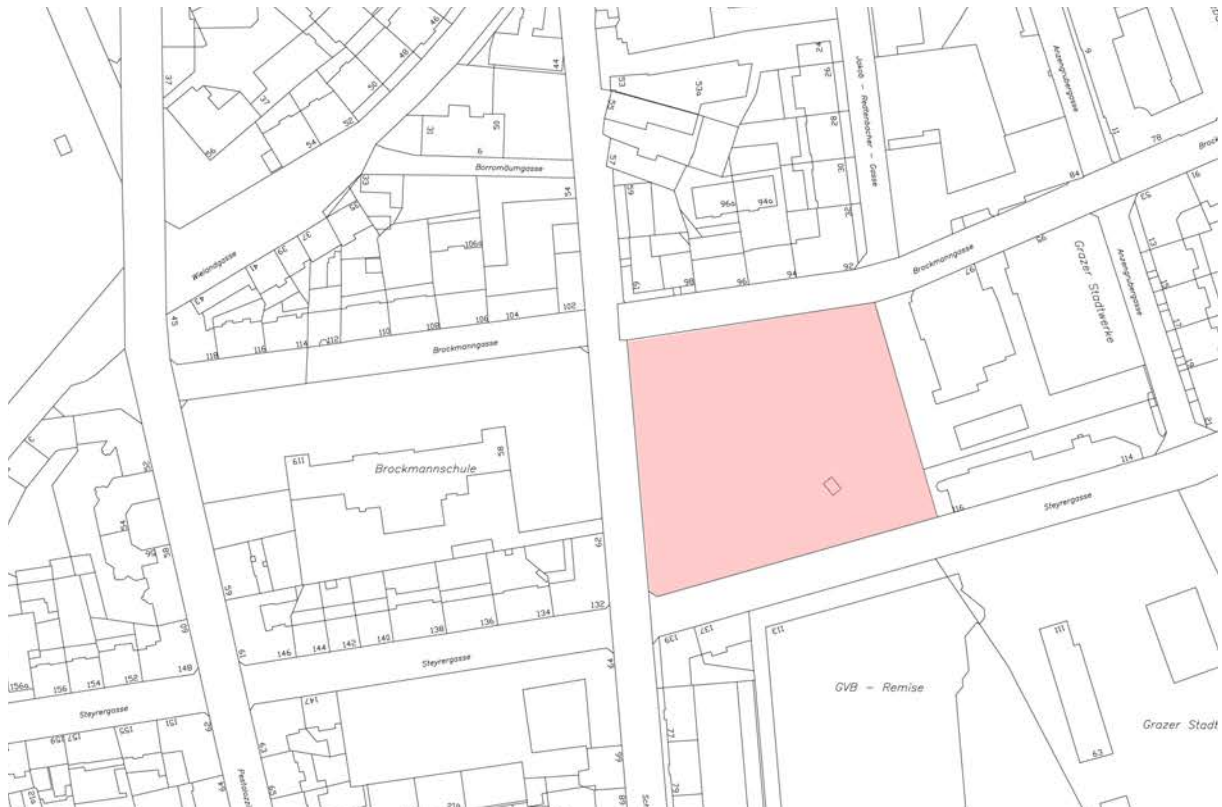
das projekt (katasterplan grst.nr.: 580) befindet sich in graz, katastralgemeinde jakomini. es wird durch die schönaugasse, brockmanngasse und steyrergasse begrenzt.

städtebauliche kennzahlen:

gesamtfläche: ca. 9808m²

fläwi: bahn, aufschliessungsgebiet zukünftige nutzung: kg + wa(ez),

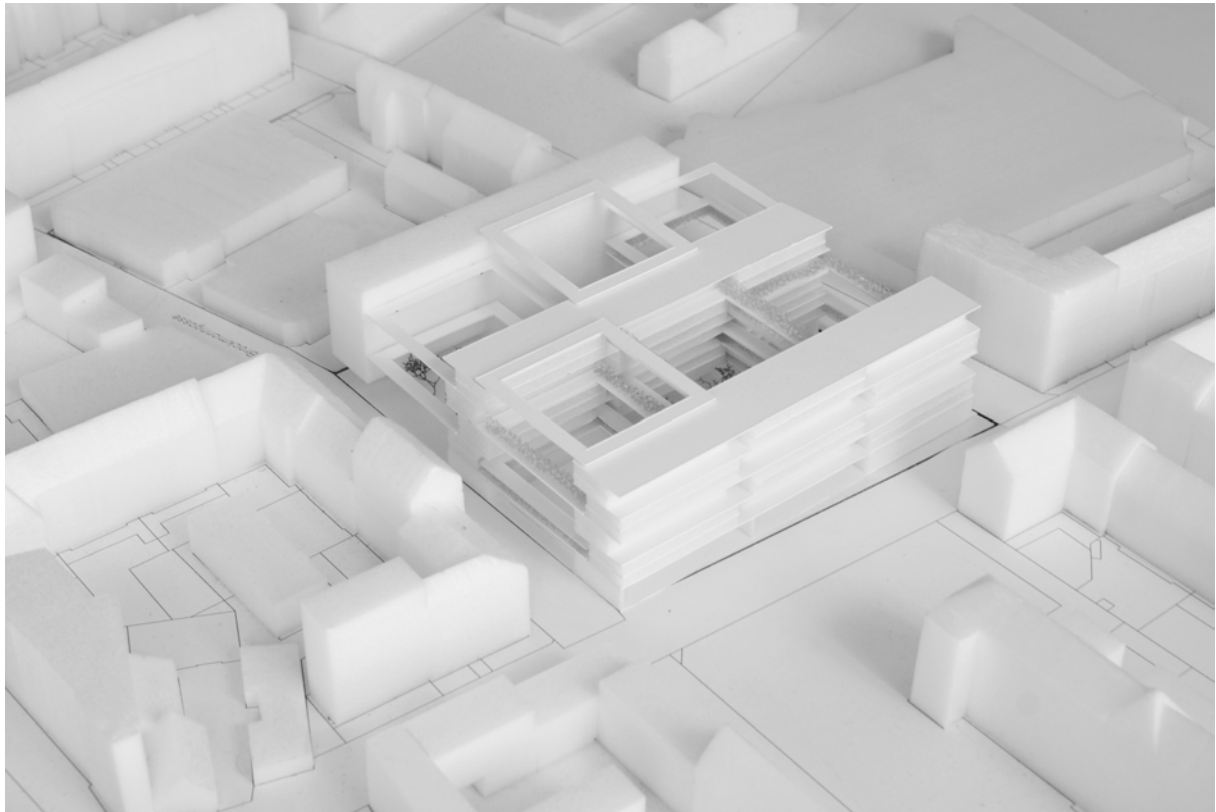
bebauungsdichte 0,3-2,5



auszug katasterplan



übersichtsfoto



städtebauliches konzept
studierendenarbeiten des letzten sos 2013, thomas hömann

download der planunterlagen: homepage i_w: lehrangebot/projektübung/unterlagen
benutzername: student
passwort: wohnbau2013

3. raumprogramm:

die erstellung eines eigenen raumprogramms ist teil des projektbuchs.

bestandteil des projektbuchs, abgabeformat: exceltabelle

4. themenschwerpunkte des i_w:

folgende themen ziehen sich / wie ein roter faden / durch alle institutsprogramme /aufgabenstellungen
urbane, hohe dichte
flexibilität
leistbarkeit

städtebauliche aspekte

- _kulturrehistorische, emotionale, soziale aspekte
- _strukturelle auseinandersetzung mit quartier, umfeld, erschliessung, gebäude
- _analytische auseinandersetzung mit der städtischen umgebung, bestands- und nutzungsangebote
- _analyse von raumsequenzen der frei- und aussenräume, und am weg zur und in die wohnung
- _belebter strassenraum, nutzung von erdgeschosszonen, gebäudeausrichtung
- _öffentlicher und privater verkehr, parkierung, garagen
- _urbane, aus der aufgabenstellung maximierte dichte

ökonomische aspekte

- _statistische kennwerte für ökonomie und kosten, leistbarkeit
- _heterotroph statt monofunktional
- _adaptierbarkeit von gebauten strukturen, innere flexibilität

ökologische aspekte

- _sonnenlichtverlauf, wechsel der jahreszeiten
- _klimatische qualitäten (raumkomfort, natürliche beschattung und lüftung, pflanzen,...)
- _energieoptimierende strategien, aktivkomponenten an den fassaden

räumliche aspekte der gebäude

- _offene funktionen in erdgeschosszonen
- _fassaden mit räumlichen qualitäten
- _relation der innen- zu den aussenräumen
- _nutzungsangebot im gebäude, z.b. mehrfachnutzungen, gemischte nutzungen
- _sichtbarkeit / unsichtbarkeit der eingänge / wege zu den geplanten einrichtungen

räumliche aspekte der wohnung

- _neutrale raumtypologien/definitionen
- _aktuelle anforderungen an flexibilität für einfache veränderbarkeit
- _strikte trennung der individualbereiche von kommunikationsbereichen
- _freiflächen der wohnungen unter dem aspekt der bewohnersicherheit
- _sonnenlichtverlauf, wechsel der jahreszeiten
- _dreidimensionalität der räume und der möblierung
- _innenliegende bäder und wcs belichtet
- _tisch im zentrum der wohnung
- _nutzeridentifikation durch eigenleistung
- _intensive verwendung gebrauchter, individualisierter möbel
- _materialität der einzelnen raumbildenden elemente / second hand

5. leistungsumfang

die studierenden werden unter anleitung des lehrbeauftragten ein projektbuch erstellen, das die grundlage des entwurfs ist:

ausschließlich einzelarbeiten, verpflichtende anwesenheit bei den einführungen (impulstag 3.10.2013) und zwischenpräsentationen (leistung fließt in die benotung ein).

die lehrveranstaltung unterteilt sich in einzelne teilleistungen, alle präsentationen finden in der gruppe statt (anwesenheitspflicht):

bei allen präsentationen wird großer wert auf räumliche konzeption und deren nachweis durch 3d liniengrafiken gelegt. nur grundrisse und schnitte alleine sind keine ausreichend aussagekräftigen darstellungen!

zwischenpräsentationen:

unterlagen:

- arbeitsmodell
- skizzen, 3d perspektiven
- pläne, genordet 1:200, ausdrücke z.b.a3

schlusspräsentation:

zur schlusspräsentation werden zusätzliche gastkritiker eingeladen. es werden keine pp- präsentationen zugelassen.

unterlagen:

- pläne, in beliebiger anzahl , ausschliesslich hochformat, layoutvorlage i_w, 624mm x 841mm
- 6-8 projektkarten, layoutvorlage i_w, 173mm x 233mm
- modell 1:500 ausschliesslich weiss, material: (kunststoffplatten weiss, teilweise farblos)

abgabe projektbuch:

1 woche nach schlusspräsentation

6. formate:

projektbuch: hochformat, layoutvorlage i_w, 173mm x 233mm

pläne: hochformat, layoutvorlage i_w, 624mm x 841mm

download der vorlagen: homepage i_w, lehrangebot/planungs- und grafikrichtlinien

7. inhalt abgabe:

a. inhalt projektbuch:

- eigener projekttitle
- kurzbeschreibung, motivenbericht (ca. 1500 zeichen inkl. leerzeichen)
- skizzen und perspektiven nach erfordernis
- raumprogramm mit flächenaufstellung s. pkt 4
- projektkarten, 6-8stück
- verkleinerte abgabebblätter

hochformat, layoutvorlage i_w, ausgedruckt und spiralisiert, zusätzlich auch digital als dwg und pdf

b. planliche darstellung und beschriftung ausschliesslich nach den grafikrichtlinien des institutes.

- strukturplan, schwarzplan 1:2000
- erdgeschossgrundrisse mit aussenanlagen 1:200
- grundrisse 1:200, mit eingetragenen schächten, bei regelgeschossen nur 1 grundriss darstellen

- erklärende schnitte 1:200, eine klare konstruktive struktur und die durchgängige vertikale schachtführung sind nachzuweisen.
- ansichten 1:200
- raumrelevante perspektiven in liniengrafiken (keine renderings), jeweils 5 darstellungen wesentlicher aspekte von innenräumen, und 5 darstellungen von relevanten zwischenräumen und aussenräumen.

andere massstäbe als die hier genannten sind nicht zugelassen. grafische designelemente an den präsentationstafeln sind zu unterlassen. dargestellt werden ausschliesslich themen und projektrelevante fakten und aspekte.

hochformat, format und layout ausschliesslich nach den vorgaben des i_w, anzahl der blätter nach erfordernis des projektes, abgabe zusätzlich digital, dwg und pdf

download der vorlagen: homepage i_w, lehrangebot/planungs- und grafikrichtlinien

- c. modell als einsatzmodell 1:500 ausschliesslich weiss, material kunststoff

8. abgaben und zwischenabgaben:

siehe pkt. 10

online-abgabe:

in der übung zugeordnetem ordner: z.b. wis13_pü_name betreuer

abgabe in einen gekennzeichneten ordner packen:

kennzeichnung des ordners und der unterlagen:

gruppennummer_name, ordnungsnummer, abgabedatum

bsp: 5_mustermann/musterrfrau_1_20140101

upload-adresse:

ftp-server: <ftp.tugraz.at>, benutzername: lands, passwort: lands 123

9. die benotung

findet durch die betreuer, und der zugeladenen gastkritiker, anhand der präsentierten unterlagen und im vergleich mit den anderen arbeiten statt.

es wird darauf hingewiesen, dass nur bei vollständigkeit der geforderten unterlagen (lt. punkt 7.) projekte zur präsentation zugelassen und benotet werden können. benotet werden nur auf den präsentationstafeln dargestellte aspekte. verbal vorgetragene behauptungen ersetzen diese dargestellten fakten und aspekte nicht.

kriterien der benotung vollständiger arbeiten sind u.a:

- thematischer bezug zur gestellten aufgabe im gesamten und im detail
- städtebauliche sensibilität
- baukünstlerische lösung
- innovativer umgang mit dem thema

-
- funktionalität und ökonomie der lösungen
 - flexibilität der nutzungen und der wohnungen im detail
 - innenräumliche qualität der wohnungen
 - räumliche qualitäten an den schnittstellen zur umgebung, der erschliessung, der zwischen und aussenräume
 - präsentation von konzept und nachvollziehbarkeit der umsetzung ins projekt

film- und literaturliste

download der listen: homepage i_w, mediathek

10. terminplan:

impulstag

ort:

teilnahme verpflichtend

03.10.2013 13.30 - 20.00 uhr

hda graz

wohnlabor

ort:

bzk1, technikerstraße 4

termin

28.11.2013, 10.00-14.00 uhr

11.12.2013, 09.00-14.00 uhr

17.12.2013, 09.00-14.00 uhr

18.12.2013, 09.00-14.00 uhr

19.12.2013, 09.00-14.00 uhr

schlusspräsentation und
abgabe pläne und projektbuch

i_w, der konkrete termin wird gesondert
bekanntgegeben