

semesterthema wis_2019: temporär wohnen_(un)gewohnt dicht²

lehrveranstaltung: 157.506 entwerfen 3
thema: wohnen und leben im kardinalviertel
betreuer: andreas lichtblau



an den klagenfurter hochschulen, der alpen-adria-universität (aau), der musikuniversität, der pädagogischen akademie und den kärntner fachhochschulen sind insgesamt über 14.000 studierende gemeldet.

trotzdem ist klagenfurt keine „typische“ studentenstadt. die studentenheime liegen am stadtrand, viele studierende führen ein pendlerdasein.

ziel der aau und der stadt klagenfurt ist, studentisches wohnen im stadtzentrum zu etablieren, und damit eine belebung der innen-stadt zu forcieren.

1. aufgabenstellung

unter der projektleitung der „viertelagentur zur belebung des kardinalviertels“ und in kooperation mit dem institut für betriebswissenschaft, dem institut für kulturanalyse (beide aau), sowie mit dem lehrgang intercultural management der fh kärnten werden die studierenden am institut für wohnbau der tu graz deshalb im wintersemester 2019/2020 ein dementsprechendes konzept für die adaptierung von wohnraum erarbeiten bzw. die entsprechenden rahmenbedingungen erforschen.

ziel des entwerfens ist, wohneinheiten zu entwickeln, die in mehrere leerstehende immobilien, ganze gebäude, einzelne wohnungen oder erdgeschoss-lokale implementiert werden und den lebensraum der klagenfurter innenstadt sowohl verdichten, wie auch öffnen und erweitern. für diese im viertel verstreuten unterkünfte soll als schnittstelle auch ein „gemeinsames wohnzimmer“ gefunden werden, um das entwickelte corporate design in die öffentlichkeit zu transportieren.

raumprogramm:

- welche appartementtypen für studentisches wohnen (single, 2-zimmer, 3-zimmer, ...) können in bestehende wohnbauten integriert werden und wie können diese funktional, räumlich und formal gestaltet werden?

raumgestaltung/branding/corporate design bedeutet:

- gewährleistung einer gleichwertigen ausstattungsqualität in form und funktion
- einheitlicher kostenrahmen für investitionen
- günstigere preise bei den lieferanten
- wiedererkennungswert
- erfolgreicher betrieb in bewerbung, vergabe und wartung
- wie könnten die appartements gestalterisch als „klagenfurt-apartement“ gebrandet werden, unter verwendung regionaler produkte (produkt-sponsoring mitdenken) mit dem ziel, sowohl die stadt wie auch die region zeitgemäß zu transportieren.
- wie könnte ein klagenfurt-apartement gestaltet sein?
- wie könnte die stadt klagenfurt samt wörthersee-region über die raumgestaltung transportiert werden?
- welche hersteller/dienstleister aus der region können für die möblierung/gestaltung als lieferanten dienen?

infrastruktur:

- welche infrastruktur ist außerhalb der immobilie erforderlich (parkplätze, radabstellanlagen, öv-haltestelle zoom fußweg)?
- welche angebote bräuchte es außerhalb der immobilie?

grobkostenschätzung:

- wie hoch wären die investitionskosten pro wohneinheit bzw. pro m²?
- wo liegen in bezug auf investitionen die schnittstellen zwischen hauseigentümer, investor und betreiber, wenn diese nicht ein unternehmen sind?

zielumsetzung in form von: projektbuch

2. standort

ort: kardinalviertel im östlichen teil der klagenfurter innenstadt

Aktuell finden sich hier einige leerstehende Immobilien, welche für studentisches Wohnen adaptiert werden könnten.



download der planunterlagen, literatur und datenaustausch:

via nextcloud tugraz

3. leistungsumfang

3.1. durchführung

die recherchen und die erarbeitung der grundlagen erfolgen in gruppenarbeit, die entwürfe als einzelarbeiten.

verpflichtende anwesenheit bei den einführungsveranstaltungen (u.a. impulstag), dem studio und den zwischenpräsentationen.

die präsentationen finden in anwesenheit aller studierenden und zusätzlich eingeladener gastkritiker statt.

bei den präsentationen der recherchen und der konzeptideen wird großer wert auf komprimierte, klare und verständliche darstellung gelegt, bei den entwürfen auf räumliche konzeption und deren nachweis durch 3d liniengrafiken.

nur grundrisse und schnitte alleine sind keine ausreichend aussagekräftigen darstellungen!

4. abzugebende unterlagen

erfordernis nach absprache mit den betreuern

4.1 projektbuch

inhalt: das projektbuch besteht aus:

allen relevanten skizzen, zeichnungen und fotografien,

alle erforderlichen texte und tabellen:

- raumprogramm mit flächenaufstellung
- flächenberechnung nutzfläche innenräume und fassaden nach önorm 1800. (siehe homepage i_w)
- einfaches funktionsdiagramm (für flexibilitäten, räumliche qualitäten der fassaden) in 3d
- projektbeschreibung

ergänzt durch die verkleinerten abgabepläne, um den arbeitsverlauf und das ergebnis zu dokumentieren.

format: 173mm x 233mm, hochformat,

gedruckt auf unbeschnittenen a4-blättern mit den schnittmarken,

zentriert am a4 blatt gesetzt, doppelseitig gedruckt,

gebunden mit kunststoffschienen, nicht spiralisiert.

layout: planliche darstellung und beschriftung ausschliesslich nach den grafikrichtlinien des i_w:

<http://www.iwtugraz.at/iw/richtlinien-vorlagen.html>

- strukturplan genordet (schwarzplan) 1:2000 (bzw. in entsprechender verkleinerung)
- strukturplan genordet themenbezogen
- grundrisse genordet mit aussenanlagen, schnitte, ansichten 1:200 (bzw. in entsprechender verkleinerung)
- raumrelevante perspektiven in liniengrafik (keine renderings!):
mindestens jeweils 5 darstellungen wesentlicher aspekte von innenräumen, und 5 darstellungen von relevanten zwischen- und aussenräumen

die linienstärken aller darstellungen sind ident, die 3d-darstellungen sind in formaten mit der proportion 1:1,347 (entsprechend dem format des projektbuches) einheitlich entweder im hoch- oder querformat darzustellen.
die linienstärken der rahmen sind ident mit jenen der zeichnungen.

3d-zeichnungen und fotografien:

keine stürzenden vertikallinien, kanten parallel zum blattrand!

grafische designelemente, dekostreifen oder schriftgrafiken an den präsentationsblättern sind zu unterlassen!
dargestellt werden ausschließlich themen- und projektrelevante fakten.

anzahl der blätter nach darstellungserfordernis des projekts und nach absprache mit den betreuern.

abgabe: digital und analog

4.3 gesonderte abgabe der einzelnen dateien

inhalt: bilder von sämtlichen relevanten unterlagen aus projektbuch und präsentationsblättern

- strukturpläne genordnet (1x schwarzplan, 1x themenbezogen)
- grundrisse genordnet, schnitte, ansichten
- 3d grafiken in formaten mit der proportion 1:1,347 einheitlich entweder im hoch- oder querformat
- sowie ein kurzer text zur projektbeschreibung in word-format (kein pdf!)

anzahl der dateien nach darstellungserfordernis des projekts und nach absprache mit den betreuern.

abgabe: digital

5. die benotung

findet durch die betreuer, und den/die zugeladenen gastkritiker -innen, anhand der präsentierten unterlagen und im vergleich mit den anderen arbeiten statt.

es wird darauf hingewiesen, dass nur bei vollständigkeit der geforderten unterlagen (lt. punkt 5) projekte zur präsentation zugelassen und benotet werden können. benotet werden nur auf den präsentationstafeln dargestellte aspekte. verbal vorgetragene behauptungen ersetzen diese dargestellten fakten und aspekte nicht.

kriterien der benotung vollständiger arbeiten sind u.a:

- originalität und innovativer aspekt der idee
- thematischer bezug zur gestellten aufgabe im gesamten und im detail
- (städtebauliche) sensibilität
- baukünstlerische lösung
- innovativer umgang mit dem thema
- funktionalität und ökonomie der lösungen
- räumliche qualitäten an den schnittstellen zur umgebung, der erschliessung, der zwischen und aussenräume
- präsentation von konzept und nachvollziehbarkeit der umsetzung ins projekt

6. termine

impulstag	08.10.2019	14:00 uhr	masterstudio (atdg092)
exkursion	15-16.10.2019	10:00 uhr	Projektstage Klagenfurt
mi.	23.10.2019	10:00 14:00	seminarraum i_w (m401002)
mi.	30.10.2019	10:00 14:00	seminarraum i_w (m401002)
mi.	06.11.2019	10:00 14:00	seminarraum i_w (m401002)
mi.	13.11.2019	10:00 14:00	seminarraum i_w (m401002)
mi.	20.11.2019	10:00 14:00	seminarraum i_w (m401002)
di.	03.12.2019	10:00 14:00	Projektstage Klagenfurt
mi.	04.12.2019	10:00 14:00	Projektstage Klagenfurt
mi.	11.12.2019	10:00 14:00	seminarraum i_w (m401002)
mi.	12.12.2019	10:00 14:00	seminarraum i_w (m401002)
mi.	08.01.2020	10:00 14:00	seminarraum i_w (m401002)
mi.	15.01.2020	10:00 14:00	seminarraum i_w (m401002)
mi.	22.01.2020	10:00 14:00	seminarraum i_w (m401002)
mi.	29.01.2020	10:00 14:00	seminarraum i_w (m401002)

schlusspräsentation: ort und zeit werden noch bekannt gegeben

weitere termine siehe tug-online!

7. film- und literaturliste

download der vollständigen listen: homepage i_w, mediathek

8. notizen
