

semesterthema wis_2020: temporär wohnen_soziale dichte

lehrveranstaltung: 157.506 entwerfen 3
thema: zentrum jakomini
betreuer: andreas lichtblau



diese kritik beinhaltet eine abkehr von monofunktional isolierten einzelwohnungen, von erschließungswegen ohne kommunikative oder räumliche qualität. wir werden uns mit funktionalen und räumlichen erweiterungen auseinandersetzen, die eine interaktion von nachbarinnen in einem wohngebäude erleichtern oder überhaupt erst ermöglichen.

1. aufgabenstellung

wir werden uns in diesem semester mit einer kritischen analyse des bestehenden wohnbaus und bestehender wohnungstypologien auseinandersetzen. diese kritik beinhaltet eine abkehr von monofunktional isolierten einzelwohnungen, von erschließungswegen ohne kommunikative oder räumliche qualität. wir werden uns mit funktionalen und räumlichen erweiterungen auseinandersetzen, die eine interaktion von nachbarinnen in einem wohngebäude erleichtern oder überhaupt erst ermöglichen.

der durch unreflektiert wiederholte typologien, falsch verstandenen funktionalismus und standardisierte reproduktionen ewiggleiche wohnraum im geschossbau ist immer weniger in der lage, fehlende angebote an physischen und sozialräumlichen hintergründen auszugleichen. wir fordern räume, die menschen in transition unterstützen und ihnen zwischen autonomiestreben und der angst vor der pandemie einsamkeit eine in ihrem umfang selbstgewählte eingliederung in ein heterogenes umfeld ermöglichen.

ausgangspunkt dieser überlegungen ist das bezirkszentrum jakomini, insbesondere das nachbarschaftszentrum café jakomini an der conrad von hötzendorfstraße, einer der am stärksten belasteten verkehrsknotenpunkte der stadt graz. wir werden in erweiterung des bestehenden bauwerkes des nachbarschaftszentrums ergänzungsflächen definieren, die in normalen wohnbaukonzepten entweder nicht gefördert oder nicht realisieren werden.

das messequartier ist ein seit den letzten jahren stark wachsender stadtteil von graz und hat sich durch die massiven bauinvestitionen, wie z.b. stadthalle, messeturm, wohnanlage messequartier, styria media center etc... als neues zentrum des bezirks jakomini herauskristallisiert. durch diese massiven bauinvestitionen hat der versiegelungsgrad im messequadrant massiv zugenommen und der anteil an grünräumen bzw. öffentlichen frei- und erholungsflächen hat deutlich abgenommen. das „geografische“ bezirkszentrum rund um den messeplatz ist mittlerweile fast gänzlich versiegelt.

wichtig für unserer thema ist die analyse der umgebung, insbesondere des verhältnisses zwischen den innen- und außenräumen, bebauungs- und freiräumen, privaten und öffentlichen räumen...

ablauf_methode_abgabe

- textanalyse der gängigen normen und vorgaben;
- sozialräumliche analyse der ausgesuchten wohnmodelle auf ihre gewichtung der nutzflächen;
- teilflächenanalyse, nutzflächenverhältnisse anhand des planmaterials (diagramme_bunties);
- berechnung und aufstellung der ergebnisse mithilfe einer vom i_w erstellten tabelle;
- entwicklung eines raumprogramms:
- welche das wohnen ergänzende flächen können in bestehende bzw. geplante wohnbauten integriert werden?
- wie können diese funktional, räumlich und formal gestaltet werden?
- wir planen ein bezirkszentrum mit eben solchen kompensations- und ergänzungsflächen, sowohl im gebäudeinneren als auch im öffentlichen raum;
- wie kann wohnen abseits von „ware wohnraum“ der investorinnen wieder zu einem geschätzten produkt der nutzerinnen werden?
- entwicklung eines infrastrukturkonzepts:

- welche infrastrukturen sind außerhalb der immobilie erforderlich (radabstellplätze, parkplätze, fußwege, einkaufsmöglichkeiten, ärztliche versorgung,...)?
- welche angebote bräuchte es außerhalb der geplanten wohnbauten oder eben in diesem bezirkszentrum?
- entwicklung eines entwurfes mit flexiblen wohnungsgrundrissen und entsprechenden ergänzungsflächen

_kontinuierliche entwicklung und weiterentwicklung von stadtraum und innenraum, sowie konstruktive hierarchie der bauteile (hardware, software) müssen mittels handskizzen (3d) dargestellt werden.

_das projekt muss auf baurechtlich relevante richtlinien/normen/gesetze und deren mögliche oder zu fordernde veränderungen überprüft werden (alternative textvorschläge).

2. standort

ort: nachbarschaftszentrum jakomini, conrad-von-hötzendorf-straße 72, 8010 graz



download der planunterlagen, literatur und datenaustausch:

via nextcloud tugraz

3. leistungsumfang

3.1. durchführung

die recherchen und die erarbeitung der grundlagen erfolgen in gruppenarbeit, die entwürfe als einzelarbeiten.

verpflichtende anwesenheit bei den einführungsveranstaltungen (u.a. impulstag), dem studio und den zwischenpräsentationen.

die präsentationen finden in anwesenheit aller studierenden und zusätzlich eingeladener gastkritiker statt.

bei den präsentationen der recherchen und der konzeptideen wird großer wert auf komprimierte, klare und verständliche darstellung gelegt, bei den entwürfen auf räumliche konzeption und deren nachweis durch 3d liniengrafiken.

nur grundrisse und schnitte alleine sind keine ausreichend aussagekräftigen darstellungen!

4. abzugebende unterlagen

erfordernis nach absprache mit den betreuern

4.1 projektbuch

inhalt: das projektbuch besteht aus:

allen relevanten skizzen, zeichnungen und fotografien,

alle erforderlichen texte und tabellen:

- raumprogramm mit flächenaufstellung
- flächenberechnung nutzfläche innenräume und fassaden nach önorm 1800. (siehe homepage i_w)
- einfaches funktionsdiagramm (für flexibilitäten, räumliche qualitäten der fassaden) in 3d
- projektbeschreibung

ergänzt durch die verkleinerten abgabepäne, um den arbeitsverlauf und das ergebnis zu dokumentieren.

format: 173mm x 233mm, hochformat,

gedruckt auf unbeschnittenen a4-blättern mit den schnittmarken,

zentriert am a4 blatt gesetzt, doppelseitig gedruckt,

gebunden mit kunststoffschiene, nicht spiralisiert.

layout: planliche darstellung und beschriftung ausschliesslich nach den grafikrichtlinien des i_w:

<http://www.iw.tugraz.at/iw/richtlinien-vorlagen.html>

- strukturplan genordet (grauplan) 1:2000 (bzw. in entsprechender verkleinerung)
- strukturplan genordet themenbezogen
- grundrisse genordet mit aussenanlagen, schnitte, ansichten 1:200 (bzw. in entsprechender verkleinerung)
- raumrelevante perspektiven in liniengrafik (keine renderings!):
mindestens jeweils 5 darstellungen wesentlicher aspekte von innenräumen, und 5 darstellungen von relevanten zwischen- und aussenräumen

die linienstärken aller darstellungen sind ident, die 3d-darstellungen sind in formaten mit der proportion 1:1,347 (entsprechend dem format des projektbuches) einheitlich entweder im hoch- oder querformat darzustellen.

die linienstärken der rahmen sind ident mit jenen der zeichnungen.

3d-zeichnungen und fotografien:

keine stürzenden vertikallinien, kanten parallel zum blattrand!

grafische designelemente, dekostreifen oder schriftgrafiken an den präsentationsblättern sind zu unterlassen!
dargestellt werden ausschliesslich themen- und projektrelevante fakten.

anzahl der blätter nach darstellungserfordernis des projekts und nach absprache mit den betreuern.

abgabe: digital und analog

4.3 gesonderte abgabe der einzelnen dateien

inhalt: bilder von sämtlichen relevanten unterlagen aus projektbuch und präsentationsblättern

- strukturpläne genordet (1x schwarzplan, 1x themenbezogen)
- grundrisse genordet, schnitte, ansichten
- 3d grafiken in formaten mit der proportion 1:1,347 einheitlich entweder im hoch- oder querformat
- sowie ein kurzer text zur projektbeschreibung in word-format (kein pdf!)

anzahl der dateien nach darstellungserfordernis des projekts und nach absprache mit den betreuern.

abgabe: digital

5. onlineabgaben

online-abgabe:

in dem der lehrveranstaltung zugeordnetem ordner: z.b. wis20/sos21_entwerfen_name betreuer

abgabe in einen gekennzeichneten ordner:

kennzeichnung des ordners und der unterlagen:

name, ordnungsnummer, abgabedatum

bsp: xy _1_20150101

upload-adresse:

next cloud

plotstiltabellen (zB. ctb/autocad) sind mitabzugeben.

6. die benotung

findet durch die betreuer, und den/die zugeladenen gastkritiker -innen, anhand der präsentierten unterlagen und im vergleich mit den anderen arbeiten statt.

es wird darauf hingewiesen, dass nur bei vollständigkeit der geforderten unterlagen (lt. punkt 5) projekte zur präsentation zugelassen und benotet werden können. benotet werden nur auf den präsentationstafeln dargestellte aspekte. verbal vorgetragene behauptungen ersetzen diese dargestellten fakten und aspekte nicht.

kriterien der benotung vollständiger arbeiten sind u.a:

- originalität und innovativer aspekt der idee
- thematischer bezug zur gestellten aufgabe im gesamten und im detail

- (städtebauliche) sensibilität
- baukünstlerische lösung
- innovativer umgang mit dem thema
- funktionalität und ökonomie der lösungen
- räumliche qualitäten an den schnittstellen zur umgebung, der erschliessung, der zwischen und aussenräume
- präsentation von konzept und nachvollziehbarkeit der umsetzung ins projekt

7. termine

mi.	14.10.2020	10:00	14:00	seminarraum i_w (m4.01002)
mi.	21.10.2020	10:00	14:00	seminarraum i_w (m4.01002)
mi.	28.10.2020	10:00	14:00	seminarraum i_w (m4.01002)
mi.	04.11.2020	10:00	14:00	seminarraum i_w (m4.01002)
mi.	11.11.2020	10:00	14:00	seminarraum i_w (m4.01002)
mi.	18.11.2020	10:00	14:00	seminarraum i_w (m4.01002)
mi.	02.12.2020	10:00	14:00	seminarraum i_w (m4.01002)
mi.	09.12.2020	10:00	14:00	seminarraum i_w (m4.01002)
mi.	16.12.2020	10:00	14:00	seminarraum i_w (m4.01002)
mi.	13.01.2021	10:00	14:00	seminarraum i_w (m4.01002)
mi.	20.01.2021	10:00	14:00	seminarraum i_w (m4.01002)
mi.	27.01.2021	10:00	14:00	seminarraum i_w (m4.01002)

schlusspräsentation: ort und zeit werden noch bekannt gegeben

weitere termine siehe tug-online!

8. film- und literaturliste

download der vollständigen listen: homepage i_w, mediathek

9. notizen
