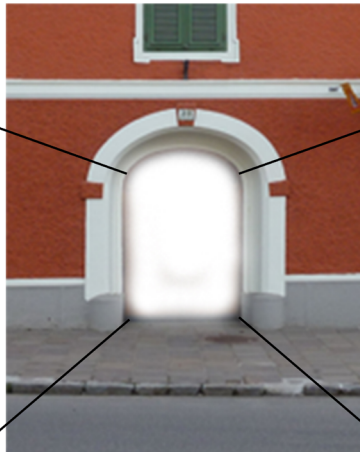


OPEN OBDACH





bestandsanalyse funktionen



bestandsanalyse verkehr

■ fließender verkehr
■ ruhender verkehr



bereits vorhandene öffentliche durchgänge



mögliche neue durchgänge



①



②



③



④



⑤



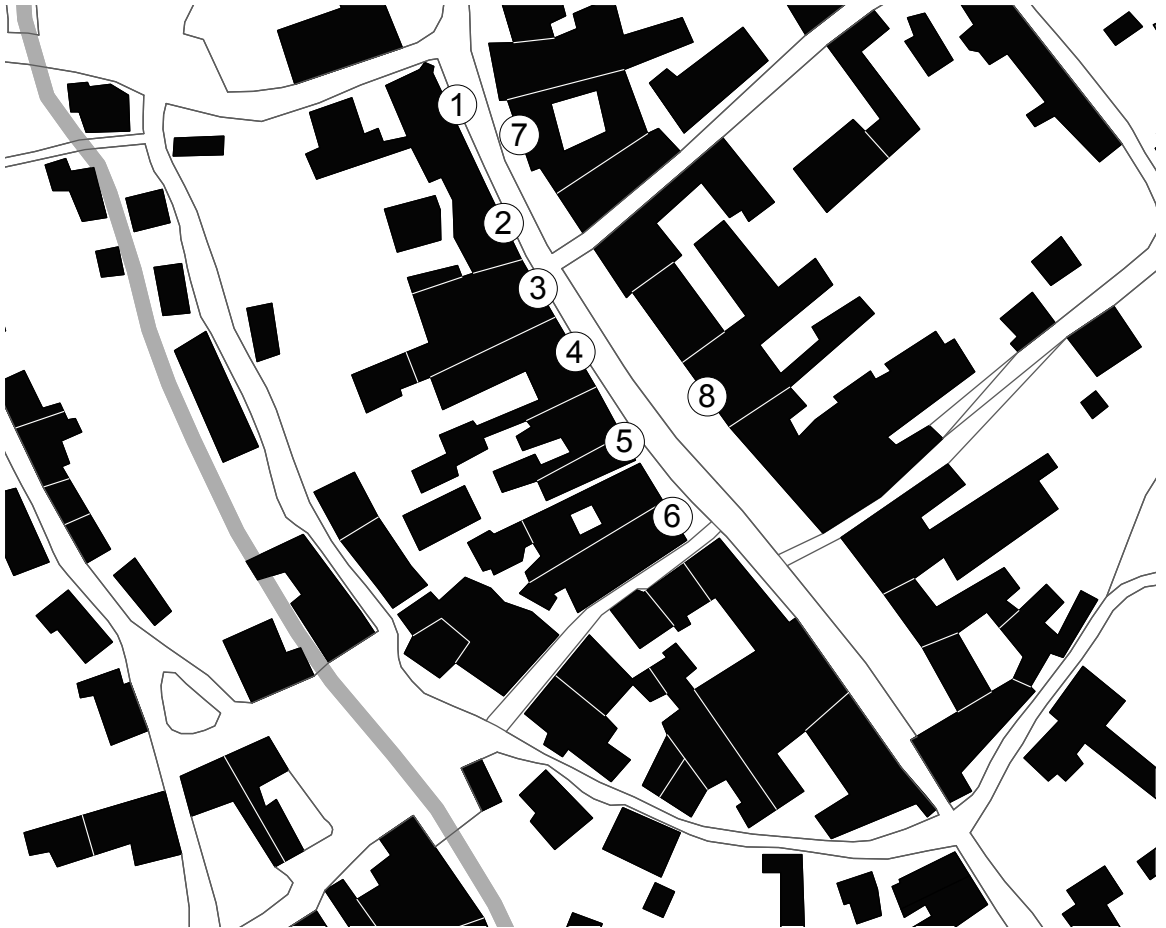
⑥



⑦



⑧

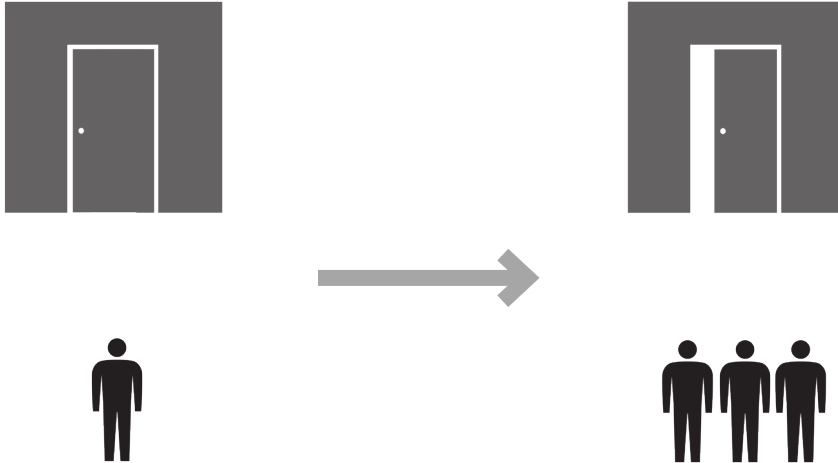


mögliche portale zum öffnen



idee einer neuen platzgestaltung

OPEN OBDACH



OPEN OBDACH versucht den obdachern klar zu machen welcher wert sich hinter ihren toren befindet, das projekt versucht mit einige beispielen verschiedene situationen durchzuspielen und somit den bewohnern einen anstoss zu geben um ihre tore zu öffnen und der allgemeinheit zugänglich zu machen. dieses projekt ist weder mit grossen kosten verbunden noch wird von aussenstehenden versucht etwas zu erzwingen, ziel ist es dass die obdacher sich selbst öffnen und dadurch ihren zusammenhalt stärken. dieser zusammenhalt ist der grundstein für die erfolgreiche zukunft von obdach und ist für jeden weiteren versuch obdach zu revitalisieren wichtig. weil es schwer ist diese idee zum rollen zu bringen wird ein vorschlag für ein startevent gemacht woraufhin obdach den erfolg sehen wird und die bewohner werden von selbst ihre tore öffnen und mit stolz ihre höfe zur verfügung stellen.



innenhof als konzertsaal



innenhof als austragungsort für tagungen

wis 2014 | open obdach | malsiner lukas kofler alexander

institut für wohnbau

i_w



innenhof als park und öffentliche grünzone

wis 2014 | open obdach | malsiner lukas | kofler alexander

institut für wohnbau **i_w**



innenhof als freilichtkino

wis 2014 | open obdach | malsiner lukas kofler alexander

institut für wohnbau

i_w



innenhof als festplatz

wis 2014 | open obdach | malsiner lukas | kofler alexander

institut für wohnbau

i_w



innenhof als galerie für ausstellungen

wis 2014 | open obdach | malsiner lukas kofler alexander

institut für wohnbau

i_w



innenhof als kinderspielplatz

wis 2014 | open obdach | malsiner lukas kofler alexander

institut für wohnbau **i_w**



innenhof als vereinstreff